

CHUYÊN MỤC    TỔ QUỐC TV    ĐƯỜNG DÂY NÓNG    NHỊP SỐNG VIỆT    TRÍ THỨC TRẺ    NHỊP SỐNG KINH TẾ

THỜI SỰ    VĂN HÓA    THỂ THAO    DU LỊCH    THẾ GIỚI    KINH TẾ    PHÁP LUẬT    GIẢI TRÍ    GIÁO DỤC    SỨC KHỎE    CƯ DÂN MẠNG    TỔ QUỐC MEDIA    CÔNG NGHỆ    KHÁM PH

**TIN MỚI CẬP NHẬT:**    Pharmacy cùng Bayer Việt Nam nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe cộng đồng

Thứ sáu, 9:2

CON N  
THIÊN



# Á quân Thần tượng bolero Tô Ngọc Hà hát nhạc trẻ chào mừng Quốc tế Phụ nữ 8/3

Giải trí

09/03/2023 09:09

Thích 0

Chia sẻ 0

(Tổ Quốc) - Từng thể hiện thành công ca khúc "Nỗi nhớ" của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, đúng ngày Quốc tế Phụ nữ 8/3, "mỹ nhân bolero" Tô Ngọc Hà tiếp tục "kết duyên" âm nhạc với nhạc sĩ để ra mắt MV "Kẹp tóc màu xanh". Đây là ca khúc nhạc sĩ viết để tặng bà xã của mình cũng như gửi lời chúc tốt đẹp tới phái đẹp - một nửa của thế giới trong dịp này.

Ca sĩ Tô Ngọc Hà sau khi giành Á quân Thần tượng Bolero 2019 đã được mọi người gắn cho biệt danh "mỹ nhân bolero" bởi ngoại hình sáng sủa, khả năng cảm thụ âm nhạc tốt cùng chất giọng nồng ấm.



"Mỹ nhân bolero" Tô Ngọc Hà ra mắt MV "Kẹp tóc màu xanh"

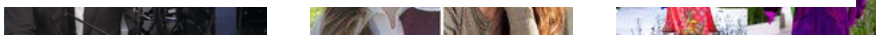
"Kẹp tóc màu xanh" là sản phẩm MV thứ 2, sau "Nỗi nhớ" Tô Ngọc Hà chọn tác phẩm của đàn anh – nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung để làm sản phẩm trình làng đến khán giả. Không chọn dòng nhạc đã đưa mình đến vị trí Á quân Thần tượng Bolero, Tô Ngọc Hà chọn dòng nhạc trữ tình, lãng mạn thực hiện sản phẩm âm nhạc. Nữ ca sĩ muốn khẳng định với người yêu nhạc cô có thể "biến ảo" giọng hát ở mọi dòng nhạc.

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung thuộc thế hệ cuối 7X, nên nhiều ca khúc của anh sáng tác cũng khá kén giọng ca thể hiện. Cũng như "Nỗi nhớ", ngay khi vừa sáng tác "Kẹp tóc màu xanh" nhạc sĩ gửi cho cô em ca sĩ Tô Ngọc Hà thử hát. Ngọc Hà bày tỏ, khi xem bản phổ nhạc, thấy lời ca rất trong sáng, nhẹ nhàng nên cô đã ngỏ lời với nhạc sĩ được thử hát bài này. Mỗi tâm đầu ý hợp khi Ngọc Hà đưa bản nhạc cho nhạc sĩ trẻ Hoàng Đức ở phòng thu TP Hồ Chí Minh xem, Hoàng Đức đã phối khí bản nhạc với giai điệu trẻ trung, sôi động và hướng giọng hát của Ngọc Hà theo không gian âm nhạc như vậy. "Tôi cũng khá bất ngờ với giọng hát của mình. Trước "Kẹp tóc màu xanh", tôi nghĩ rằng giọng hát của mình chỉ có thể hát bolero, hoặc những bản nhạc trữ tình, balad thôi. Nhưng khi cùng ê kíp thể hiện trong phòng thu lần đầu "Kẹp tóc màu xanh" với các thể hiện trẻ trung thì rất tự tin để thực hiện tác phẩm thành MV, mang đến màu sắc tươi mới cả về hình thức lẫn giọng hát của mình", Tô Ngọc Hà chia sẻ.





Cảnh trong Kẹp tóc màu xanh



Đi mà về Nguyễn Thành Trung lại hỏi câu chuyện tình được, bà xã thì không hay. Hôm nay nhất "Kẹp tóc màu xanh" sự cừ hên mà em chưa "đáp một thủ" tặng, rồi em trước nói ở đây là hoa thật là gì? mà không chọn được chiếc kẹp tóc màu xanh ưng ý. Rồi có hôm nhạc sĩ vừa ngồi viết lời nhạc lấy tựa đề là "Kẹp tóc màu xanh", vừa ôm đàn ghita hát, bà xã lại "ca cầm" chưa được



Ca sĩ Tô Ngọc Hà

Khi gửi bài hát "Kẹp tóc màu xanh" cho ca sĩ Tô Ngọc Hà, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung ban đầu cũng khá do dự, bởi giọng hát của Ngọc Hà thiên theo dòng bolero và trữ tình. Còn "Kẹp tóc màu xanh" phải được thể hiện với giọng trong sáng, nhí nhảnh. Yêu cầu của nhạc sĩ lại "đánh" trúng tinh thần của "mỹ nhân bolero" khi muốn thay "màu" âm nhạc bấy lâu nay gắn với giọng hát của mình. "Tôi muốn thay đổi mình, muốn giọng hát của mình đến gần với khán giả trẻ cũng như cách thể hiện của mình đáp ứng được trên mọi sân khấu âm nhạc. Nên khi anh Nguyễn Thành Trung gửi "Kẹp tóc màu xanh" tôi đã rất thích và xin phép anh được thực hiện MV để ra mắt khán giả dịp này", Tô Ngọc Hà nói.

MV "Kẹp tóc màu xanh" được Tô Ngọc Hà thực hiện trong thời gian khá gấp gáp. MV quay ở Hà Nội, nhưng hằng tuần Ngọc Hà vẫn có những show tại TP Hồ Chí Minh. Vậy là cứ bay ra bay vào để thực hiện MV làm sao cho kịp trình làng đúng Ngày quốc tế Phụ nữ 8/3.





Từng tốt nghiệp Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam, theo hát đồng nhạc chính thống... rồi

**NỖI BẬT TRANG CHỦ** c ở những sân chơi nghệ thuật, Ngọc Hà chia sẻ không muốn đóng khung giọng hát ở dòng nhạc bolero. Lý giải về việc không lựa chọn những tác phẩm bolero để thực hiện sản phẩm âm nhạc, mà lại chọn những tác phẩm của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung cho

TRANG CHỦ

mỗi lần trình làng và tung ra các sản phẩm MV. Tô Ngọc Hà cho biết cô dường như đồng cảm được những lời ca, giai điệu chất chứa trong mỗi tác phẩm của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung.

Mỗi tác phẩm, sản phẩm giới thiệu tới khán giả như "mối duyên" âm nhạc giữa nhạc sĩ với ca sĩ. Để ở đó, người nghe cảm nhận được sự đồng điệu trong tâm hồn, trong tự sự, tự tình của những đôi lứa yêu nhau, hoặc có thể không đến được với nhau nhưng luôn dành cho nhau sự trân trọng tình cảm thiết tha.

© Báo điện tử Tổ Quốc được thành lập ngày 01/9/2006  
Cơ quan chủ quản: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch  
Giấy phép hoạt động Báo điện tử số 220/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 29/04/2016 (cấp lại).

Tổng Biên tập: NGUYỄN THỊ HOÀNG LAN

Hà Nội.  
Điện thoại: 024.3 9745846/47 (máy lẻ 402) /024.3 9742817  
Đường dây nóng: 0901.22.33.66 - E-mail: toasoan@toquoc.gov.vn

Liên hệ quảng cáo: 091.358.6788

GIÁO DỤC

TỔ QUỐC MEDIA

TỔ QUỐC TV

**Văn phòng TP Hồ Chí Minh**

170 Nguyễn Đình Chiểu, phường 6, quận 3, TP HCM

**Văn phòng Miền Trung**

Tầng L, tòa nhà số 01 An Nhơn 07, phường An Hải I quận Sơn Trà, TP Đà Nẵng

© Copyright 2020 Toquoc Online, All rights reserved  
© Toàn bộ bản quyền thuộc Báo điện tử Tổ Quốc

Thích 0 Chia sẻ 0

**Từ khóa:** Quốc tế Phụ nữ 8/3, Nguyễn Thành Trung, nhạc trữ tình, thể hiện thành công,

sản phẩm âm nhạc, nhạc sĩ trẻ, Học viện Âm nhạc quốc gia, không gian âm nhạc, Quốc gia Việt Nam, học viện âm nhạc

**Ý KIẾN BẠN ĐỌC**

Viết bình luận của bạn

Hiện chưa có bình luận về bài viết này

Gửi