"Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn":

Khúc tri ân từ mạch nguồn lịch sử và văn hóa

Thụy Phương | 14:38 04/05/2026

Nhân kỷ niệm 85 năm ngày Bác Hồ trở về nước (1941-2026), nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung giới thiệu MV "Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn" như một lời tri ân quá khứ, đồng thời mở ra nhịp cầu kết nối văn hóa vùng cao với tâm hồn người trẻ đương đại. Tác phẩm do hai nghệ sĩ trẻ: Nguyễn Hoàng Yến và rapper Trung Hiếu thể hiện.

Lấy cảm hứng từ dấu mốc lịch sử khi Chủ tịch Hồ Chí Minh trở về Tổ quốc năm 1941 sau 30 năm bôn ba tìm đường cứu nước, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã khai thác chiều sâu biểu tượng của vùng đất Cao Bằng, nơi đầu tiên đón bước chân Người trở về. Tại hang Cốc Bó (Pác Bó, xã Trường Hà), Người đặt tên dòng suối hiền hòa là suối Lênin và ngọn núi hùng vĩ là núi Các Mác. Những địa danh này không chỉ mang ý nghĩa lịch sử mà còn trở thành biểu tượng khởi sinh, gợi mở mạch nguồn tư tưởng và văn hóa dân tộc.

Ca khúc "Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn" của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung như một lời tri ân quá khứ, đồng thời mở ra nhịp cầu kết nối văn hóa vùng cao với tâm hồn người trẻ đương đại.

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung chia sẻ, khi đứng trên mảnh đất thiêng liêng, đặc biệt là đọc bài thơ *"Pác Bó hùng vĩ"* của Người dường như đã thẩm thấu vào tư duy sáng tác của anh, để từ đó anh tạo ra một cuộc đối thoại giữa quá khứ và hiện tại. Giọt nước đầu nguồn ở đây vừa là thực thể từ dòng suối Lênin mát lành, vừa là ẩn dụ cho tư tưởng cách mạng và bản sắc văn hóa dân tộc bền bỉ chảy qua các thế hệ.

Chính từ mạch nguồn lịch sử và văn hóa bản địa đặc sắc của dân tộc Nùng với phong tục lấy nước đầu nguồn sớm mồng 1 Tết để cầu may mắn, sức khỏe, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã chắt lọc nên những ý niệm âm nhạc sâu sắc, thể hiện qua ca từ giàu hình ảnh: *"Em có về với núi rừng phương Bắc, hái bông hoa mận, vịn nhẹ hoa ban/*

ĐỌC TIẾP

Album "Nếu..." - lời tự tình sâu lắng của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung ra mắt hai ca khúc mới, thử sức với bolero

Em có về và hôn lên hòn đất, uống giọt nước đầu nguồn, mát tuổi xanh/ Em có về cùng hát điệu hát then, múa quạt múa chuông, tiếng khèn theo gió/ Em có về ấm khói bếp cheo leo/ Lúa lưng đồi bước qua thì con gái…"

Về cấu trúc nghệ thuật, "*Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn*" được xây dựng như một chỉnh thể giàu tính hệ thống, trong đó hình tượng "giọt nước" trở thành ẩn dụ đa tầng. Từ một trải nghiệm vật lý giản dị (uống nước suối mát), nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã khéo léo chuyển hóa thành trải nghiệm tinh thần với thông điệp cô đọng: "Đất nước bắt đầu từ giọt nước".

Đáng chú ý, tác phẩm sử dụng thang âm, kỹ thuật luyến láy đặc trưng của hát Then (Tày-Nùng), đồng thời hòa quyện với ngôn ngữ Rap/ Hip-hop. Nếu phần hát trữ tình mang sắc thái êm đềm thì đoạn hook Rap "*Giọt nước chảy mang theo yêu thương/ Từ đầu nguồn về khắp muôn phương…*" tạo điểm nhấn nhịp điệu, vừa truyền thống, vừa mới mẻ. Sự kết hợp này giúp ca khúc vượt khỏi phạm vi ngợi ca địa danh, chạm tới nhu cầu phổ quát của con người trong thời đại hội nhập: tìm kiếm và gìn giữ bản sắc.

Sức sống của MV được thể hiện qua hai gương mặt Gen Z: : Nguyễn Hoàng Yến và Rapper Trung Hiếu. Nguyễn Hoàng Yến là sinh viên năm thứ 3 Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, sở hữu giọng soprano trong sáng. Trước khi thu âm, cô đã dành thời gian tìm hiểu lịch sử, văn hóa Cao Bằng để thể hiện tác phẩm một cách sâu sắc. Trong quá trình thu, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung cùng nhạc sĩ phối khí Dương Đức Thụy trực tiếp hướng dẫn, giúp ca sĩ thẩm thấu nội dung và tinh thần ca khúc.

MV tái hiện hành trình của một đôi bạn trẻ khám phá "giọt nước đầu nguồn", qua những địa danh tiêu biểu như suối Lênin, núi Các Mác, thác Bản Giốc, động Ngườm Ngao. Hình ảnh hiện đại của nhân vật hòa quyện với âm thanh truyền thống của tính tẩu, làn điệu Then tạo nên sự giao thoa giữa quá khứ và hiện tại. Theo Hoàng Yến, việc tham gia dự án là cách để người trẻ góp phần lan tỏa giá trị lịch sử và quảng bá vẻ đẹp quê hương đến thế hệ cùng trang lứa.

Sự xuất hiện của các nghệ sĩ trẻ trong một tác phẩm mang đề tài lịch sử với phong cách hiện đại cho thấy sức sống của lòng yêu nước trong thế hệ mới. Họ không chỉ tái hiện lịch sử mà còn chủ động "sống cùng lịch sử", chuyển tải giá trị truyền thống bằng ngôn ngữ nghệ thuật đương đại.

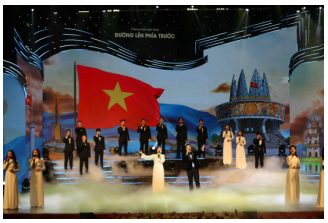
Trong bối cảnh âm nhạc hiện đại không ngừng biến đổi, việc tìm về cội nguồn luôn là thử thách đối với người sáng tác. Với "*Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn*", nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung không chỉ khắc họa bức tranh phong cảnh bằng âm thanh mà còn xây dựng một diễn ngôn về lòng yêu nước và bản sắc dân tộc qua góc nhìn trẻ. Tác phẩm tiếp tục khẳng định phong cách sáng tác của Nguyễn Thành Trung - một nhạc sĩ luôn đau đáu với những giá trị truyền thống nhưng không ngừng đổi mới để hòa nhịp với dòng chảy âm nhạc đương đại. Ca khúc là món quà ý nghĩa gửi đến mảnh đất Cao Bằng địa linh nhân kiệt và là lời nhắc nhớ về cội nguồn dân tộc đối với mỗi người dân Việt Nam.

"Càng hội nhập sâu rộng, con người càng có nhu cầu tìm về giọt nước đầu nguồn của chính mình để không bị hòa tan. Tác phẩm chính là giọt nước mát lành cho tâm hồn, góp phần lan tỏa những giá trị lịch sử, văn hóa và bồi đắp thêm tình yêu quê hương đất nước cho mọi thế hệ người Việt", nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung bày tỏ./.

Chia sẻ Facebook Chia sẻ Zalo Copy link

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn
Nguyễn Hoàng Yến Rapper Trung Hiếu

BÀI LIÊN QUAN



Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung ra mắt chùm ca khúc về quê hương, đất nước

Chào mừng thành công Đại hội XIV của Đảng, mừng Xuân Bính Ngọ 2026, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung giới thiệu chùm 6 ca khúc tâm huyết viết về quê hương, đất

Vui lòng nhập tiếng việt có dấu

Gửi bình luận

(0) Bình luận Xếp theo: Thời gian | Số người thích

ĐỌC THÊM ÂM NHẠC

Lan tỏa niềm tự hào, kết nối giá trị văn hóa và khát vọng Việt Nam

Bốn nghệ sĩ tài năng Tây Ban Nha chuẩn bị biểu diễn miễn phí tại Nhà thờ Lớn Hà Nội

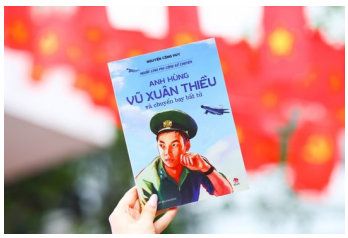
3 thế hệ nghệ sĩ lan tỏa tinh thần yêu nướ "Có Bác trong tim"

"Bài ca môi trường" được chọn làm ca khúc truyền thống của Hội Bảo vệ Thiên nhiên và Môi trường Việt Nam

Cơ hội nhận vé miễn phí chương trình "Âm vang Tổ quốc" qua ứng dụng Tuyên giáo và Dân vận

Sắc màu mới trong âm nhạc của Nguyễn T Trung

NỔI BẬT TẠP CHÍ NGƯỜI HÀ NỘI



Tái hiện chân dung phi công Vũ Xuân Thiều và chuyến bay bất tử

Nhân kỉ niệm 51 năm Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 – 30/4/2026), Nhà xuất bản Kim Đồng ra mắt bạn đọc ấn phẩm mới "Vũ Xuân Thiều và chuyến bay bất tử". Cuốn sách nằm trong bộ "Người lính phi công kể chuyện" của Đại tá Nguyễn Công Huy, gồm ba cuốn, tái hiện những câu chuyện lịch sử về Không quân Nhân dân Việt Nam trong kháng chiến chống Mỹ.

Vai trò kiến tạo của Nhà nước trong phát triển văn hóa Việt Nam

TS. Phan Thành Nhâm – Khoa Lý luận Chính trị, Trường Đại học kiến trúc Hà Nội chia sẻ, tại Nghị quyết số 80-NQ/TW của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam, vai trò kiến tạo của Nhà nước được xác định lại như năng lực tạo lập thể chế, kiến tạo tầm nhìn, dẫn dắt đầu tư, điều phối đa chủ thể, mở rộng năng lực văn hóa của con người và tích hợp văn hóa vào toàn bộ tiến trình phát triển quốc gia.

Triển lãm ảnh tư liệu "Âm vang ngày mới" tại Hoàng Thành Thăng Long

Nhân kỷ niệm 51 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2026), Trung tâm Bảo tồn Di sản Thăng Long - Hà Nội tổ chức triển lãm ảnh tư liệu với chủ đề "Âm vang ngày mới".

ĐỌC NHIỀU

1 Lan tỏa niềm tự hào giá trị văn hóa và kh Việt Nam

Cần Giờ lột xác thần tốc, đẹp mê hoặc trong ngày tranh tài VnExpress Marathon Green Paradise 2026

Không chỉ chinh phục một trong những cung đường đẹp bậc nhất hệ thống VnExpress Marathon, hơn 5.000 runner và hàng ngàn du khách tới Cần Giờ dịp lễ này còn trực tiếp cảm nhận một siêu đô thị đang hiện hình với tốc độ hiếm thấy. Từ rừng Sác xanh ngút ngàn, gió biển khoáng đạt đến đại công trường rực sáng xuyên đêm, Vinhomes Green Paradise đang cho thấy một diện mạo chưa từng có khiến nhiều người không khỏi bất ngờ.

Hơn 1 triệu lượt khách du lịch tham quan di sản Huế dịp nghỉ lễ

Trong kỳ nghỉ lễ Giỗ Tổ Hùng Vương và 30/4 - 1/5, lượng khách đến TP Huế tiếp tục tăng mạnh với "Biển người" đổ về tham quan các di tích, trải nghiệm văn hóa và nghỉ dưỡng đã tạo nên không khí sôi động hiếm thấy. Trong đó, khách tham quan di sản Huế tăng cao và lập kỷ lục mới về doanh thu bán vé.

ĐỪNG BỎ LỠ

Điểm hẹn âm nhạc giữa lòng Hà Nội vào ngày 3/5

Trong những ngày nghỉ lễ 30/4 – 1/5, khi nhịp sống tạm chậm lại, nhu cầu tìm kiếm những không gian thư giãn, giải trí lành mạnh của người dân và du khách tại Thủ đô tăng lên rõ rệt. Giữa nhiều lựa chọn, "Âm nhạc cuối tuần" tiếp tục là một điểm hẹn lý tưởng, mang đến một không gian văn hóa nhẹ nhàng nhưng không kém phần hấp dẫn.

[Podcast] Truyện ngắn: Hành trình bất ngờ

Tôi có cuốn sổ được mua từ hồi sinh viên và vẫn đem theo bên mình. Cuốn sổ có bìa màu da đã cũ, tuy không dày lắm nhưng tôi ghi mãi vẫn không hết. Nó cứ thế lăn lóc theo tôi từ lúc đi thực tập, thử việc cho đến khi ra trường đi làm. Tôi chỉ có thói quen ghi chứ chẳng xem lại bao giờ.

Vang khúc ca khải hoàn: Nghệ thuật kết nối lịch sử

Hòa trong không khí thiêng liêng của những ngày lễ lớn của dân tộc, tối 30/4, Nhà hát Cải lương Hà Nội đã giới thiệu đến bà con Nhân dân xã Nam Phù một chương trình ca múa nhạc đặc biệt.

Góp phần định hình tư duy phát triển mới đối với văn hóa Việt Nam

PGS. TS Bùi Hoài Sơn - Ủy viên thường trực Ủy ban Văn hóa, Giáo dục của Quốc hội đánh giá, Nghị quyết của Quốc hội về phát triển văn hóa Việt Nam (Nghị quyết của Quốc hội, ngày 24/4/2026) là một bước đi có ý nghĩa đặc biệt quan trọng trong tiến trình thể chế hóa Nghị quyết số 80-NQ/TW của Bộ Chính trị. Nghị quyết của Quốc hội góp phần định hình một tư duy phát triển mới đối với văn hóa Việt Nam.

Du khách ngược dòng thời gian, trải nghiệm yến tiệc vàng son "Dạ yến Hoàng cung"

Nhiều du khách vào Đại nội Huế trải nghiệm yến tiệc vàng son "Dạ yến Hoàng cung" tại Nhà hát Duyệt Thị Đường.

Đưa tri thức, công nghệ và văn hóa thành "hạt nhân" bứt phá của Thủ đô Hà Nội

Nghị quyết số 02-NQ/TW của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển Thủ đô Hà Nội trong kỷ nguyên mới có ý nghĩa đặc biệt quan trọng, mang tính bước ngoặt về triết lý phát triển Thủ đô Hà Nội trong thế kỷ XXI. Đứng trước thời điểm của lịch sử và thách thức thời đại, Nghị quyết số 02 đã đặt ra một chiến lược bước ngoặt thiết lập một mô hình tăng trưởng hoàn toàn mới.

Festival Thăng Long - Hà Nội lần thứ 2 với chủ đề "Dòng chảy di sản - Heritage flow"

Chủ tịch UBND Thành phố Vũ Đại Thắng vừa ký ban hành Kế hoạch số 173/KH-UBND ngày 28/4/2026 về tổ chức "Festival Thăng Long - Hà Nội lần thứ II, năm 2026". Festival nhằm bảo tồn, phát huy và lan tỏa các giá trị văn hóa đặc sắc của Thăng Long - Hà Nội và văn hóa Việt Nam, đồng thời góp phần thực hiện các Nghị quyết quan trọng của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển Thủ đô.

Triển lãm "Giai điệu Thống nhất" và "Việt Nam quê hương tôi": Bồi đắp, lan tỏa Hà Nội - Thành phố Sáng tạo

Chiều 29/4, Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội phối hợp với Câu lạc bộ Họa sĩ màu nước Hà Nội (HWA), Ban vận động mỹ thuật và ngoại giao văn hóa tổ chức triển lãm mỹ thuật "Giai điệu Thống nhất" và "Việt Nam quê hương tôi" tại tầng 1 - tòa nhà 47 Hàng Dầu (Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội).

Trưng bày sách, báo với chủ đề: "Việt Nam – Vang mãi những chiến công"

Chào mừng kỷ niệm 51 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975-30/4/2026) và 72 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ (7/5/1954-7/5/2026), Trung tâm Văn hóa và Thư viện Hà Nội giới thiệu không gian trưng bày sách, báo với chủ đề: "Việt Nam – Vang mãi những chiến công".

Lên chuyến tàu đoàn viên mừng 51 năm ngày thống nhất đất nước

Khác với những chuyến tàu thông thường, xuất phát từ ga Hà Nội, chuyến tàu đoàn viên diễn ra từ 27/4 tới hết 3/5, đưa người dân và du khách trở về với những dấu mốc thiêng liêng của toàn thể dân tộc giữa lòng Thủ đô.

Xem thêm

Tạp chí Người Hà Nội Online

CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA HỘI LIÊN HIỆP VĂN HỌC NGHỆ THUẬT HÀ NỘI

© Copyright 1985 - 2026 Tạp chí Người Hà Nội

Tổng Biên tập: **VƯƠNG MINH HUỆ**

Phó Tổng Biên tập: **TẠ THỊ THU HÀ**

CHUYÊN MỤC

- Tin tức
- Văn hóa
- Podcast
- Hà Nội
- Văn học - Nghệ thuật
- Kiến trúc
- Sân khấu - Điện ảnh
- Mỹ thuật - Nhiếp ảnh
- Du lịch - Ẩm thực
- Âm nhạc - Giải trí
- Cuộc thi viết Hà Nội & Tôi
- Nhịp sống Hà Nội
- Media
- Thông tin doanh nghiệp

THÔNG TIN LIÊN HỆ

Địa chỉ: Số 126 phố Nam Cao, phường Giảng Võ, Hà Nội

Điện thoại: 024 3846 5176

Hotline: 0988200599

Email: banbientapnguoihanoi@gmail.com

Giấy phép hoạt động báo chí số: 359/ GP - BTTTT ngày 18 tháng 7 năm 2022

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO

- Thông tin tòa soạn
- Gửi tin bài cho tòa soạn
- Thông tin quảng cáo Tạp chí N
- Liên hệ quảng cáo: 098820059

POWERED BY ONECMS - A PRODI