



Phó Chủ tịch Quốc hội đánh giá  
Hà Nội có đóng góp thiết thực  
trong phòng chống Covid-19...



Hà Nội: Xử phạt cơ sở sản  
xuất rượu màu thủ công



Người mất mạng, kẻ vào tù vì  
mối quan hệ bất chính

Tim kiếm



Văn hóa - Giải trí

# Album "Xa em" gửi gắm nỗi niềm của người đàn ông tài hoa, đa tình

⌚ 25/11/2022 10:45 ⚽ 0 bình luận ⚽ An Vy ⚽ In bài ⚽ Thích 0 ⚽ Chia sẻ ⚽ Tweet ⚽ Chia sẻ



0:00/0:00



Nam miền Bắc

ANTD.VN - Tự nhận mình là nhạc sĩ tay ngang, nhưng những sáng tác âm nhạc của Nguyễn Thành Trung lại ít nhiều ghi dấu ấn trong lòng người yêu nhạc.

Phim "578" gây tiếng vang tại Liên hoan phim quốc tế lâu đời và danh tiếng thế giới

Hoa hậu Thùy Tiên: "Hoa hậu là phải chịu được áp lực trong thời gian dài"

3 năm sau lễ đạm ngõ, Hoa hậu Ngọc Hân mới tổ chức ăn hỏi và đám cưới



Sau hai album "Tình yêu đầu tiên" (2014) và "Nỗi nhớ" (2016), nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung một lần nữa gửi gắm niềm đam mê âm nhạc và thể hiện sức sáng tạo nghệ thuật không ngưng nghỉ qua album mới có tựa đề "Xa em". Album vừa được anh chính thức trình làng, gửi gắm những nỗi niềm, tâm sự của một người đàn ông tài hoa và đa tình. qua sự thể hiện của nhiều giọng ca nổi tiếng như: Quang Hà, Đông Hùng, Nguyễn Vũ, Tuấn Anh...

Theo đó, "Xa em" gồm 10 ca khúc với 10 màu sắc khác nhau. Xâu chuỗi 10 câu chuyện bằng âm nhạc đó, người nghe bắt gặp một tâm hồn nhiều suy tư, ước vọng, khao khát yêu đời, yêu người nhưng thấp thoáng đâu đó vẫn là cảm giác cô đơn khắc khoải. Đặt mình vào tâm trạng người phụ nữ để thấu hiểu những suy tư đó, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã viết nên những câu hát chất chứa nỗi niềm yêu thương: "Một mình em nơi đây,

## SỰ KIỆN NỔI BẬT

Nhà văn Đỗ Phấn

Nhà văn Nguyễn Ngọc Tiến

Nhà báo Hồ Viết Thịnh

Nhà báo Phạm Trung Tuyến

Nhà văn Phạm Ngọc Tiến

Nhà văn Uông Triều

Nhà văn Nguyễn Việt Hà

Nhà báo Hoàng Minh Trí

## TIN ĐỌC NHIỀU

Nữ chiến sỹ Công an Hà Nội duyên dáng, khoe sắc trong tà áo dài truyền thống

1

Loạt tranh nude đặc biệt vẽ hành trình "mang nặng đẻ đau" của phụ nữ

2

Ngắm cảnh đồng tam giác mạch đẹp như tranh ở Hà Nội

3

Các bức vẽ làm say lòng người về một Hà Nội hào hoa

4

Tim về vẻ đẹp dịu dàng, tĩnh lặng của phố cổ Hà Nội qua các bức tranh như ảnh chụp

5



Báo An ninh Thủ đô

Theo dõi Trang 49K người theo dõi



Ca sĩ Lê Anh Dũng là một trong những giọng hát gắn bó với âm nhạc của Nguyễn Thành Trung

Nỗi nhớ cũng là sợi chỉ xuyên suốt trong những cung bậc cảm xúc của album "Xa em". Đó là nỗi nhớ về một Hà Nội cũ với mênh mông sông nước hồ Tây, với những gánh hàng hoa vỉa hè... Đó còn là nỗi nhớ về ngôi nhà với những so sánh rất bình dị: "Ta với ngôi nhà như người bạn già, trở về có niềm vui". Hay nhớ về người phụ nữ mà mình yêu thương, nhưng vì một lý do nào đó, không nên duyên nợ, mình phải cố quên: "Duyên lỡ rồi. Trăng tròn mà mình khuyết... Cả mùa trăng tròn anh uống để quên em" (**Thu lỡ hẹn**). Mỗi ca khúc trong album đều đậm chất tự sự, chất chứa nhiều nỗi niềm, đầy những hoài niệm, rất dịu dàng nhưng đôi khi cuồng nhiệt, mạnh mẽ. Nhưng cuối cùng, sau tất cả vẫn luôn để lại dư âm của những xúc cảm dịu dàng, đẹp đẽ, lãng mạn, say đắm, yêu đời đến tha thiết, yêu người đến lưu luyến chẳng thể rời.

Đặc biệt cũng trong album này, người nghe được trở về với không gian làng quê đã xa xôi qua ca khúc "Đê chiều". Bài hát đi vào lòng khán giả không chỉ bởi vẻ đẹp trong từng ca từ, giai điệu đầy ắp chất trữ tình, những tâm tư sâu lắng, những góc nhìn cuộc sống nhẹ nhàng, ân cần, tươi đẹp, trong sáng... mà còn bởi sự dung dị, gần gũi đã trở thành cội nguồn trong ký ức mỗi người. Đây cũng là ca khúc trữ tình mang âm hưởng dân ca, một dấu ấn lạ trong sáng tác của Nguyễn Thành Trung. NSND Quốc Hưng, người biên tập và đạo diễn cho album "Xa em" chia sẻ, đây là lần thứ 3 anh đồng hành cùng tác giả "Xa em" trong vai trò biên tập âm nhạc và đạo diễn.

"Các sáng tác trong album thể hiện sự đa dạng và mới mẻ. Cũng viết về tình yêu, quê hương nhưng cho thấy sự mới mẻ, đầy trải nghiệm và trưởng thành của tác giả." - NSND Quốc Hưng chia sẻ.



NSND Quốc Hưng đảm nhận vai trò biên tập và đạo diễn album "Xa em"

Cũng theo NSND Quốc Hưng thì có thể nói ca khúc "Đê chiêu" mà Nguyễn Thành Trung sáng tác là một thành công rất bất ngờ. Khi anh biên tập và bàn với Nguyễn Thành Trung để nhóm Mây hát bài này trên nền nhạc thêm bởi đàn bầu, đàn tranh...chính cả hai cũng không ngờ bản phối này lại đem về hiệu quả đáng ngạc nhiên - tạo nên một ca khúc mang đậm chất dân gian Bắc Bộ rất lạ và hay.

"Đối với mỗi tác phẩm âm nhạc của Trung thì tôi đánh giá rất cao về lời bài hát, lời văn của Trung rất sâu sắc, mang tính triết lý rất cao. Có những tác phẩm tôi đọc xong phải bảo Trung là "viết triết lý cao kinh quá". Nhưng tôi phải hỏi Trung vì sao lại viết như thế và tôi hiểu, mỗi tác phẩm của Trung đều phải lựa chọn các ca sĩ hát để đúng tính chất của tác phẩm Trung viết." - NSND Quốc Hưng nói thêm.

Trong số 10 ca khúc của album thì có 6 bài trước đó đã được khán giả biết đến qua các phần trình diễn và sản phẩm âm nhạc của các ca sĩ. Chẳng hạn ca khúc "Hà Nội cũ" từng được ca sĩ Mai Diệu Ly làm MV để lại những ấn tượng thú vị, thì trong album "Xa em", ca khúc được hai giọng ca nam Nguyễn Vũ và Tuấn Anh thể hiện với bản phối mới, mang đến màu sắc khác, nhẹ nhàng kể chuyện, khắc họa nỗi nhớ về một Hà Nội ấm áp, yên bình, nhớ những góc phố, nhớ những con đường lá vàng ươm, nhớ chiêu Hồ Tây mênh mang thơ mộng, nhớ hương cỏm xao xuyến... Nỗi nhớ ấy kéo người đi xa trở về, để lại được sống trong những dịu dàng Hà Nội, trong kỷ niệm yêu xưa luyến lưu, mơ mộng trong những ca từ "Hà Nội ấm áp, cồn cào, da diết, cho người đi xa thấy nhớ...".

Bốn ca khúc mới trong album gồm "Thu lỡ hẹn", "Anh sẽ đến như bình minh", "Cô đơn" và "Thu trả cho đời". Không bóng bẩy, hào nhoáng, ca từ của Nguyễn Thành Trung tựa như những câu nói bật thốt ra sau những chất chứa, dồn nén của cảm xúc. Những giằng xé trong nội tâm trong nền nhạc nhẹ nhàng, da diết nên không làm cho nỗi buồn mang vẻ u ám mà nỗi buồn ấy, như phút tĩnh lặng để lắng lại xúc cảm của mình, lưu dấu vào bên trong những trải nghiệm, những xót xa, để rồi lại mở lòng đón nhận những hoan ca.

Sự góp mặt của giọng ca Á quân "Thần tượng Bolero 2019" Tô Ngọc Hà ở ca khúc mở đầu "Nỗi nhớ 2" và ca khúc kết "Thu trả cho đời" tạo điểm nhấn cho album. Có thời gian dài gắn bó với người anh nhạc sĩ, Tô Ngọc Hà từng thể hiện thành công ca khúc "Nỗi nhớ" của nhạc sĩ Thành Trung khi trình làng MV "Nỗi nhớ" năm 2020. Và lần này, ở "Nỗi nhớ 2", "Thu trả cho đời", Tô Ngọc Hà tiếp tục chọn dòng nhạc trữ tình, lãng mạn trong "Xa em" để khẳng định với người yêu nhạc cô có thể biến hóa giọng hát ở mọi dòng nhạc.



nhạc sĩ nguyễn thành trung

## BÌNH LUẬN

Ý kiến của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

## GỬI BÌNH LUẬN

### TIN CÙNG CHUYÊN MỤC

**Khả Như khoe vóc dáng, nhan sắc mặn mà**

**Hoa hậu Bảo Ngọc khởi động hành trình tìm kiếm "Hoa hậu Quốc gia Việt Nam"**

**Festival Nghề truyền thống Huế 2023 sẽ diễn vào cuối tháng 4/2023**

"Vinh quang trên vai những người anh hùng"- Vở nhạc kịch ca ngợi các chiến sĩ Công an nhân dân

**Phim "Thanh Sói" của Ngô Thanh Vân phát hành đến người xem trên toàn cầu**

**Duyên Quỳnh nói gì về việc làm mới bản hit "Nhật ký của mẹ"?**

**Diễn viên Thùy Anh tiết lộ mối quan hệ với 2 người đặc biệt trong phim "Đừng nói khi yêu"**

**Cuộc thi và triển lãm 5 năm điêu khắc toàn quốc dự kiến khai mạc vào tháng 9-2023**

**Tác giả "Thân phận nàng Kiều" - nhà văn Nguyễn Hiếu đột ngột qua đời**

**Nhà thiết kế dân tộc Tày với bộ sưu tập áo dài "Việt Nam gấm hoa"**

**Nữ chiến sỹ Công an Hà Nội duyên dáng, khoe sắc trong tà áo dài truyền thống**

**Các bức vẽ làm say lòng người về một Hà Nội hào hoa**

∅ Địa chỉ tòa soạn: Số 82 Lý Thường Kiệt - Hoàn Kiếm - Hà Nội

∅ Điện thoại: +84-24 3942 6355

∅ Đường dây nóng: 0903 289 922

✉ Antdcahn@gmail.com



PHIÊN BẢN MOBILE



CỘNG TÁC ANTD



TRA CỨU XE



ĐƯỜNG DÂY NÓNG

### AN NINH THỦ ĐÔ - CƠ QUAN CỦA CÔNG AN THÀNH PHỐ HÀ NỘI - CHUYÊN TRANG CỦA BÁO CAND

Giấy phép hoạt động báo chí số 08/GP-BTTTT, ngày 5/1/2021 của Bộ Thông tin và Truyền thông.

**Tổng Biên tập Báo CAND:** Phạm Quang Khải

CHÍNH TRỊ - XÃ HỘI THẾ GIỚI PHÁP LUẬT VIDEO XE+ ĐỜI SỐNG VĂN HÓA - GIẢI TRÍ THỂ THAO SỐNG Ở HÀ NỘI KINH DOANH ẢNH

Bản quyền thuộc An ninh Thủ đô. Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản.