

Thứ Hai, 17/06/2024, 09:35:34 GMT+7

THỜI NAY / NHÂN DÂN CUỐI TUẦN / NHÂN DÂN HẰNG THÁNG

Âm thực và văn học Việt Nam thu hút du khách Pháp

NSUT Hoàng Tùng ca ngợi tình cha với “Cha để lại cho con” của nhạc sĩ

VĂN HÓA

NSUT Hoàng Tùng ca ngợi tình cha với “Cha để lại cho con” của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung

NDO - Nhân Ngày của Cha 16/6, NSUT Hoàng Tùng đã cho ra mắt ca khúc “Cha để lại cho con”, do nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung sáng tác. Mới đây, anh đã cho ra mắt ca khúc về mẹ “*Tôi thương mẹ tôi*”.

Chủ nhật, ngày 16/06/2024 - 11:36

○
0:00 / 0:00

Nam miền Bắc



TIN ĐỌC NHIỀU

Thu phí báo chí là hướng đi khả quan

Xét duyệt mẫu tượng Danh nhân văn hóa thế giới, đại thi hào Nguyễn Du đặt tại vườn hoa thị trấn Thường Tín

Tinh hoa trà Việt - Hương sen lối cũ

Những tuyệt tác pháo hoa từ Italia và Mỹ

Thắp lên tình yêu nghệ thuật truyền thống nơi người trẻ

Thời tiết / Tỷ giá

“Cha để lại cho con” được NSUT Hoàng Tùng thể hiện trên tinh thần acoustic với giai điệu nhẹ nhàng, ca từ sâu lắng, giản dị, chạm đến với trái tim của người nghe. Với sáng tác này, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đem đến những cảm nhận khác lạ, chậm rãi, lắng đọng so với các ca khúc anh từng sáng tác trước đó.

Nếu ở “Tôi thương mẹ tôi” được nhạc sĩ Vũ Mạnh Cường phối khí trên tinh thần semi-classical (bán cổ điển) và thêm tiếng đàn bầu mềm mại, tha thiết để tác phẩm vừa sang trọng vừa mang hồn cốt văn hóa truyền thống Việt Nam, thì ở “Cha để lại cho con” được nhạc sĩ Đức Minh phối khí acoustic - lấy tiếng đàn guitar nhẹ nhàng làm chủ đạo để phát huy giọng hát baritone (nam trung) ấm áp, trữ tình quyến rũ của NSUT Hoàng Tùng, và ở phần sau của bài hát là âm hưởng dày dặn của bass tạo nên bản hòa âm hoàn chỉnh, lắng đọng để qua đó gửi gắm thông điệp đến người nghe.

Ca khúc được phát hành đúng Ngày của Cha (16/6) trên các trang nhạc nền tảng số.

NSUT Hoàng Tùng chia sẻ: “Tôi rất vui khi làm việc với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, anh là người cầu thị trong sáng tạo âm nhạc. Khá nhiều nhạc sĩ khi đưa bài hát cho ca sĩ thường không muốn ca sĩ thay đổi ca từ hay giai điệu, hoặc phong cách hòa âm, phối khí. Nhưng nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung lại khác, anh lắng nghe ca sĩ, tôn trọng và đồng tình ý kiến của người hát để làm sao có thể mang lại hiệu ứng tốt nhất, chất lượng và giá trị nhất cho tác phẩm”.

Cũng theo NSUT Hoàng Tùng, điều quan trọng khi hát những ca khúc về cha, mẹ thì cảm xúc luôn phải đầy đặn, kết hợp những ca từ, giai điệu sâu lắng, nghĩa tình nữa sẽ tạo hiệu ứng thành công. Bài hát có thể là cảm xúc của chính nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung về cha của mình, cũng có thể là nhạc sĩ khai thác từ câu chuyện của xã hội. Sự tài tình của tác giả là biến câu chuyện của mình thành chuyện của người khác, hoặc cảm xúc của người khác vào chuyện của mình, để rồi vang lên trong tác phẩm âm nhạc lan tỏa đến người nghe. Những ca khúc về cha, mẹ của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã tạo cảm xúc và kết hợp với sự sáng tạo của ca sĩ làm nên thành công của “Cha để lại cho con”.

HÀ CHI

TIN LIÊN QUAN

Hơn 800 tác phẩm tham dự cuộc thi viết “Cha và con gái”

NSUT Hoàng Tùng hát về mẹ nhân Ngày Gia đình Việt Nam 28/6

32°C

28°C - 37°C

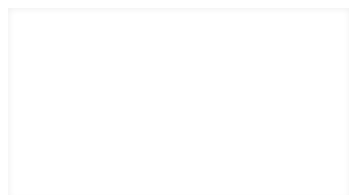
Sương mù

T3 T4 T5 T6

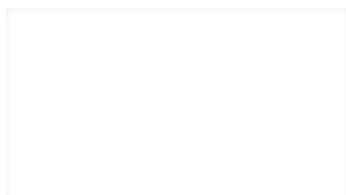
28°-36° 29°-37° 29°-37° 29°-37°

Ngày của cha 16/6

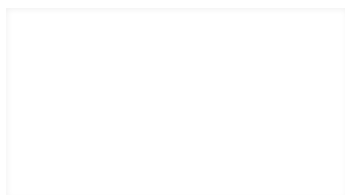
CÓ THỂ BẠN QUAN TÂM



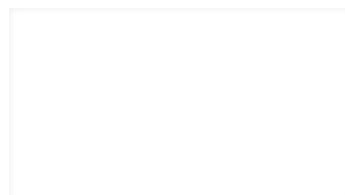
Ra mắt tản văn "Ngàn mùa hoa" của cố nhà văn Băng Sơn



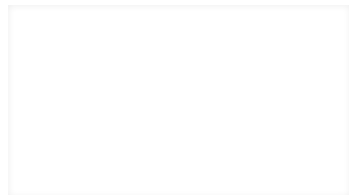
Ấm thực và văn học Việt Nam thu hút du khách Pháp



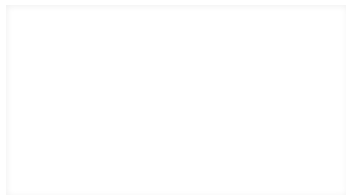
Những tuyệt tác pháo hoa từ Italia và Mỹ



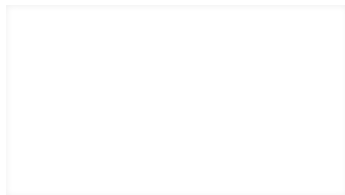
Xét duyệt mẫu tượng Danh nhân văn hóa thế giới, đại thi hào Nguyễn Du đặt tại vườn hoa thị trấn Thường Tín



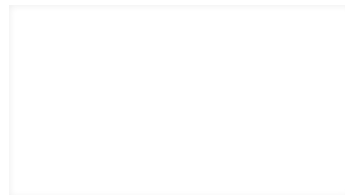
"Phiêu" cùng 1.001 chú rùa biển



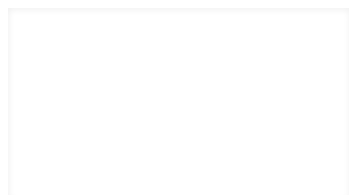
Ra mắt chuỗi chương trình tìm hiểu về nghệ thuật hát bội



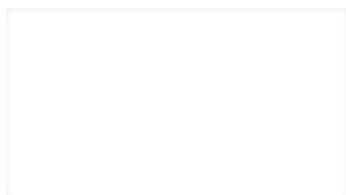
Phim "ngã ngựa" sớm ngoài rạp - Những bài học quý giá



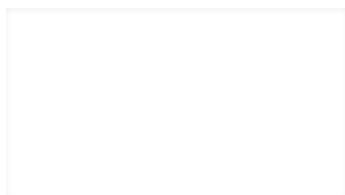
Thắp lên tình yêu nghệ thuật truyền thống nơi người trẻ



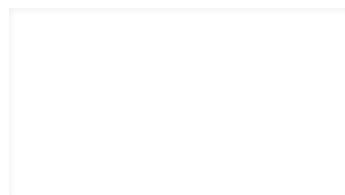
Hội nghị quốc tế về thực thi bản quyền trên môi trường số



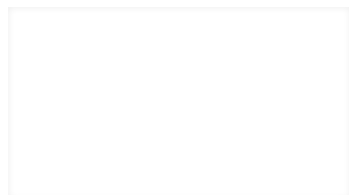
Thu phí báo chí là hướng đi khả quan



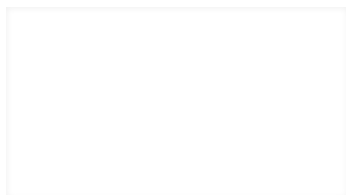
Thế giới trẻ thơ trong truyện của nhà văn Áo Mira Lobe



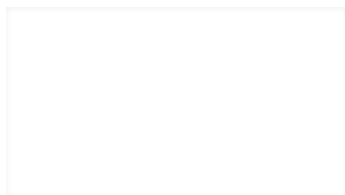
Tinh hoa trà Việt - Hương sen lối cũ



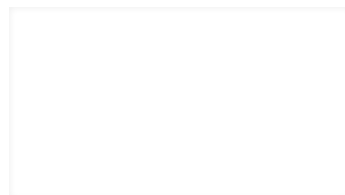
Bộ sách lịch sử dành cho thiếu nhi



Hàn Quốc: Tỉnh Bắc Kyungsang nỗ lực thúc đẩy dự án "Thung lũng K-Việt Nam"



Khơi nguồn đam mê, nhiệt huyết và cống hiến cho nghệ thuật của học sinh



Từ những kỳ Festival Huế đã qua

Tổng Biên tập: Lê Quốc Minh

Trụ sở chính: 71 Hàng Trống - Hà Nội.

Tel: (84) 24 382 54231/382 54232 Fax: (84) 24 382 55593.

E-mail: nhandandientu@nhandan.vn