

Trang chủ / Văn hóa- Thể thao / Âm nhạc - Phim

Theo dõi Báo điện tử Công lý trên [Google News](#)

## NSUT Hoàng Tùng hát tôn vinh tình phụ tử nhân Ngày của Cha (16-6)

PV | 15/06/2024 - 19:56

**“Cha để lại cho con” là ca khúc mới nhất của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung tôn vinh tình phụ tử, được NSUT Hoàng Tùng thể hiện trên tinh thần acoustic với giai điệu nhẹ nhàng, ca từ sâu lắng, giản dị, chạm đến trái tim của người nghe. Với sáng tác này, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đem đến những cảm nhận khác lạ, chậm rãi, lắng đọng so với các ca khúc anh từng sáng tác trước đó.**

“Cha để lại cho con” là một trong 2 tác phẩm âm nhạc được nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung dành tâm huyết sáng tác và giới thiệu đến người yêu nhạc trong tháng 6 này, nhân kỷ niệm Ngày Gia đình Việt Nam (28/6). Trước đó là ca khúc “Tôi thương mẹ tôi”. Cả hai ca khúc đều được nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung gửi gắm tới giọng hát vùng đất mỏ - Quán quân Sao Mai 2003 – NSUT Hoàng Tùng gắn tên tuổi với những giọng hát nhạc đỏ và hiện đang công tác tại Đài Tiếng nói Việt Nam. Mối duyên nghệ thuật cùng sự đồng cảm của hai tâm hồn nghệ sĩ trạc tuổi nhau đã tạo cho họ sự gắn kết, đồng điệu trong cảm xúc, để rồi từng lời ca, giai điệu vang lên mang giá trị tôn vinh tình mẫu tử, phụ tử trong “Tôi thương mẹ tôi” và “Cha để lại cho con”.



NSUT Hoàng Tùng. Ảnh: NVCC

Nếu ở “Tôi thương mẹ tôi” được nhạc sĩ Vũ Mạnh Cường phối khí trên tinh thần semi-classical (bán cổ điển) và thêm tiếng đàn bầu mềm mại, tha thiết để tác phẩm vừa sang trọng vừa mang hồn cốt văn hóa truyền thống Việt Nam, thì ở “Cha để lại cho con” được nhạc sĩ Đức Minh phối khí acoustic - lấy tiếng đàn guitar nhẹ nhàng làm chủ đạo để phát huy giọng hát baritone (nam trung) ấm áp, trữ tình quyến rũ của NSUT Hoàng Tùng, và ở phần sau của bài hát là âm hưởng dày dặn của bass tạo nên bản hòa âm hoàn chỉnh, lắng đọng để qua đó gửi gắm thông điệp đến người nghe.

Nhằm đúng Ngày của Cha (16/6), cặp đôi nghệ sĩ đã giới thiệu tới khán giả bài hát “Cha để lại cho con” và phát hành trên các trang nhạc nền tảng số. Ở bài hát, người nghe lắng đọng trong lời ca, giai điệu trầm lắng và nhẹ nhàng, giọng hát đầy kỹ thuật, trầm ấm của NSUT Hoàng Tùng đưa đến hình ảnh của người cha, tình cảm của cha dành cho con không phải lúc nào cũng thể hiện một cách đầy tình cảm như mẹ, nhưng như thế không có nghĩa là tình cảm cha dành cho con không nhiều. Cha dạy cho con những bài học đầu đời, dạy con vấp ngã để đứng lên, trang bị cho con những hành trang để con luôn vững vàng trong cuộc sống, cha luôn âm thầm chở che, hy sinh cho con, cho gia đình. *“Cha truyền niềm tin, dẫn lối con đi với chí tự cường/ Làm lùi và âm thầm rất nhiều hy sinh/ Vượt dòng đời gian nan, mưa nắng tắm mồ hôi, dẫn dắt đời con dạy dỗ con thành người...”*. Lời ca khúc gần gũi, dễ thuộc như lời nhắn nhủ với người con phải luôn nhớ công sinh thành, dưỡng dục



và tình yêu thiêng liêng của cha dành cho con. Đây còn là ký ức tươi đẹp, hạnh phúc của người con khi được ở cạnh cha dù cho tuổi thơ có cơ cực, vất vả. Nghe bài hát, người nghe cảm nhận ở tác giả lời tri ân sâu sắc với những tình cảm, hy sinh của cha đối với con cái, và cũng ở đó là hình ảnh người cha tựa như ngọn đèn soi sáng dẫn lối, chấp cánh cho con nuôi khát vọng vững bước vào tương lai mà không quên gửi gắm, khuyên nhủ hãy luôn yêu đời, thương người.



NSUT Hoàng Tùng chia sẻ, chơi với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã lâu, ngoài sự cảm mến bởi sự trân quý luôn dành cho bạn bè thì ở người nhạc sĩ tài hoa luôn tràn đầy năng lượng sáng tác. “Tôi rất vui khi làm việc với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, anh là người cầu thị trong sáng tạo âm nhạc. Khá nhiều nhạc sĩ khi đưa bài hát cho ca sĩ thường không muốn ca sĩ thay đổi ca từ hay giai điệu, hoặc phong cách hòa âm, phối khí. Nhưng nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung lại khác, anh lắng nghe ca sĩ, tôn trọng và đồng tình ý kiến của người hát để làm sao có thể mang lại hiệu ứng tốt nhất, chất lượng và giá trị nhất cho tác phẩm”, NSUT Hoàng Tùng cho hay.

Cũng theo NSUT Hoàng Tùng, điều quan trọng khi hát những ca khúc về cha, mẹ thì cảm xúc luôn phải đầy đặn, kết hợp những ca từ, giai điệu sâu lắng, nghĩa tình nữa sẽ tạo hiệu ứng thành công. Bài hát có thể là cảm xúc của chính nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung về cha của mình, cũng có thể là nhạc sĩ khai thác từ câu chuyện của xã hội. Sự tài tình của tác giả là biến câu chuyện của mình thành chuyện của người khác, hoặc cảm xúc của người khác vào chuyện của mình, để rồi vang lên trong tác phẩm âm nhạc lan tỏa đến người nghe. Những ca khúc về cha, mẹ của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã tạo cảm xúc và kết hợp với sự sáng tạo của ca sĩ làm nên thành công của “Cha để lại cho con”.

NSUT Hoàng Tùng với ca khúc “Cha để lại cho con”

Sự thể hiện của NSUT Hoàng Tùng với ca khúc “Cha để lại cho con” được nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đánh giá cao. Ngoài sự đồng điệu trong tâm hồn, thì qua bài hát ca sĩ đã nói được “tiếng lòng”, cảm xúc của nhạc sĩ mến tặng những người cha và những người con đang có những người cha tuyệt vời, để mọi người thêm yêu và quý trọng cha, quý trọng gia đình của mình.

Chia sẻ Facebook

Chia sẻ Zalo



Vui lòng nhập tiếng việt có dấu

Gửi bình luận

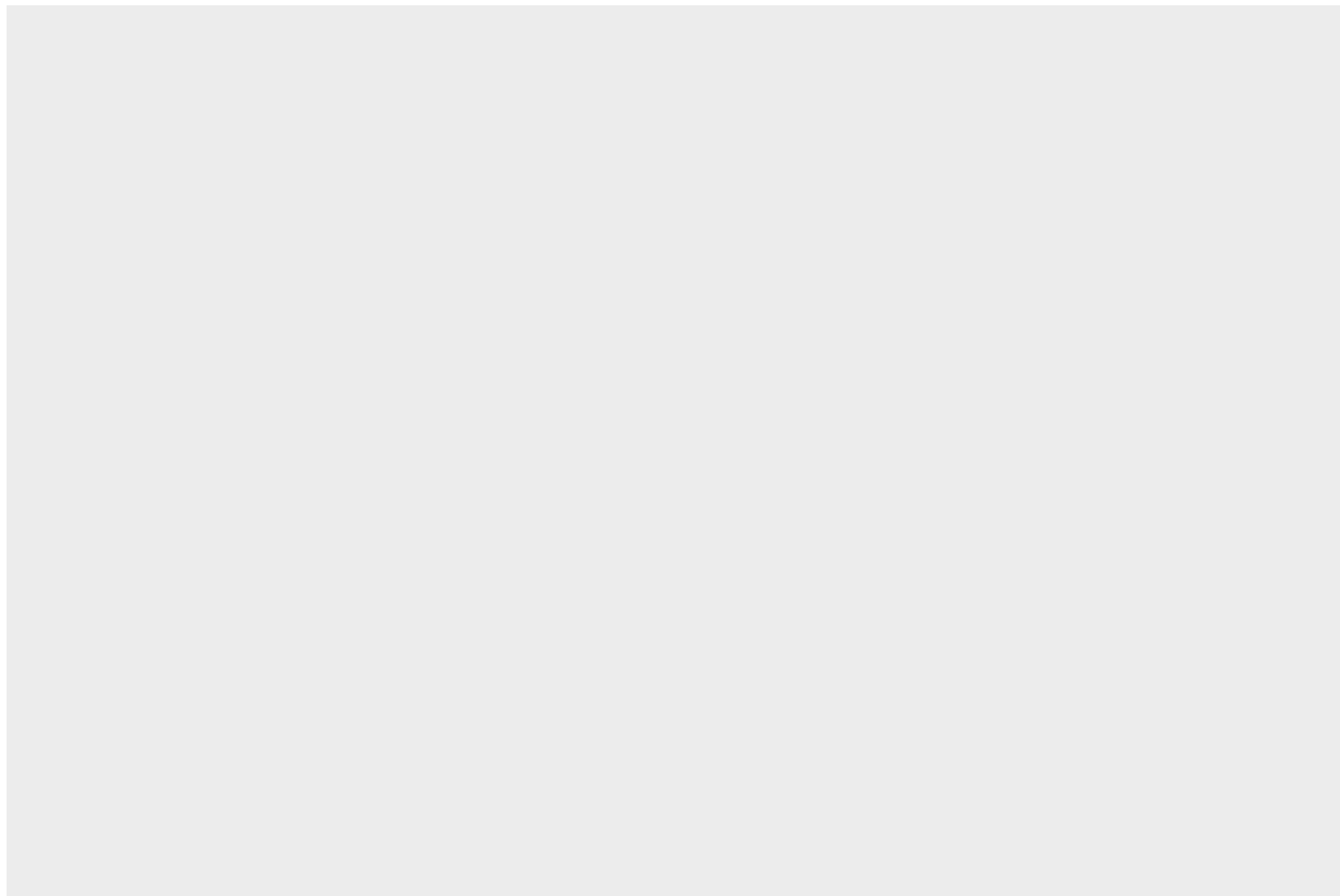
(0) Bình luận

Xếp theo: Thời gian | Số người thích

## ĐỌC THÊM ÂM NHẠC - PHIM

### Hoàng Hải – Hương Tràm lần đầu tiên song ca giữa biển trời Hạ Long

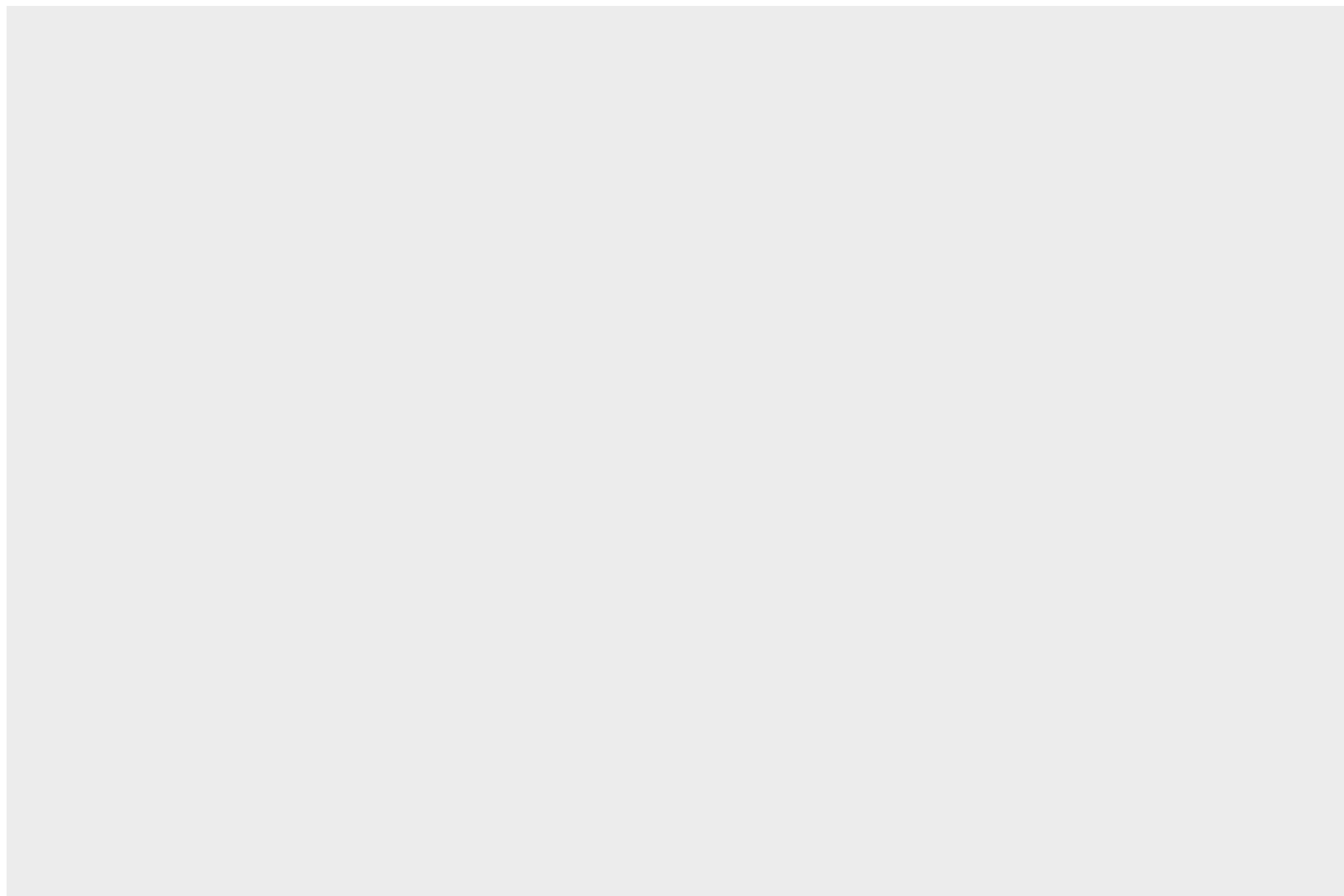
Màn bắt tay đặc biệt giữa “Giao lộ thời gian” và “Love in the Bay” tại Liveshow #01 trên du thuyền Hạ Long vừa qua đã mang đến làn gió mới cho các chương trình âm nhạc hiện nay.



---

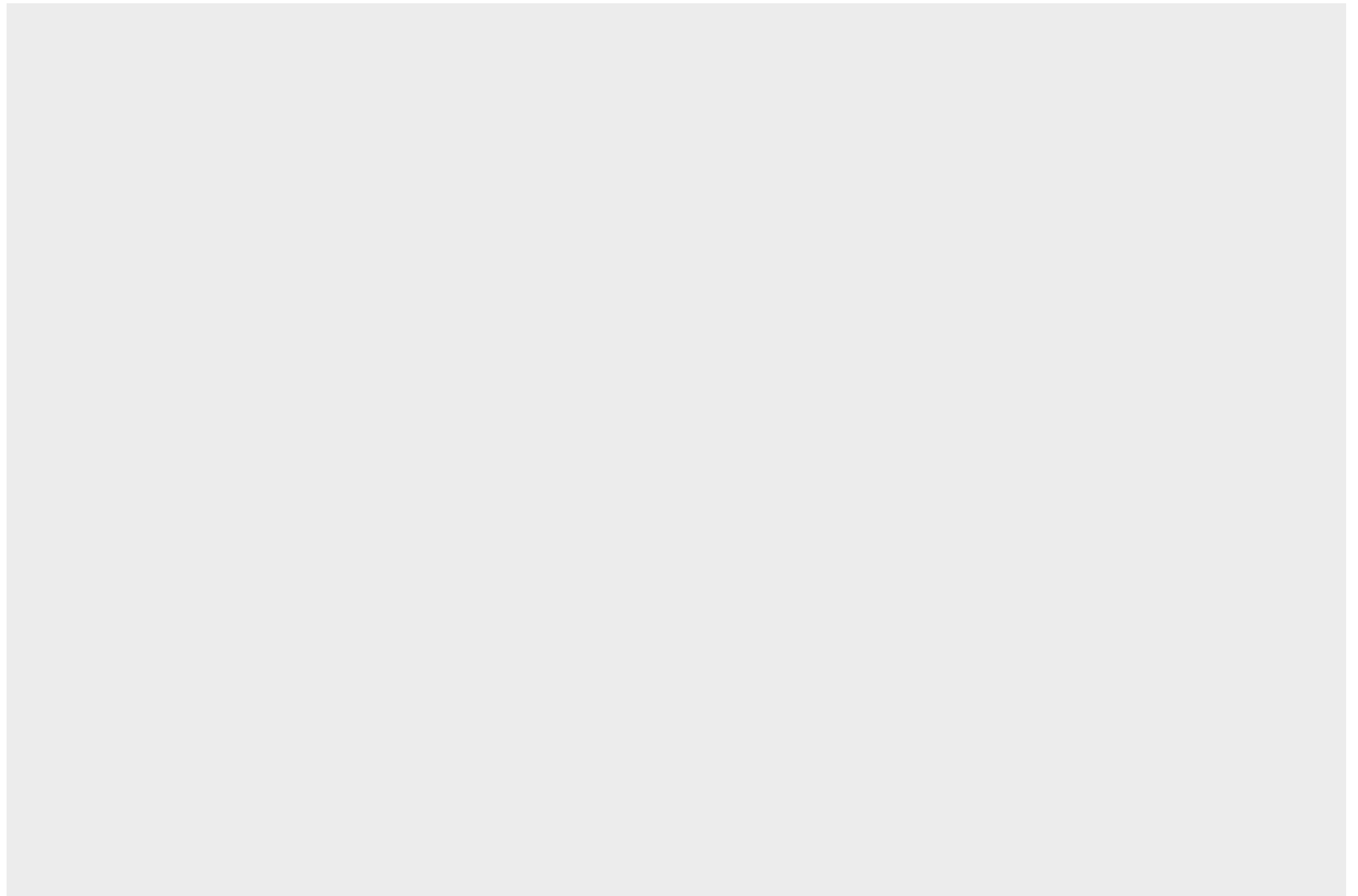
### **Học sinh chuyên Ams ra mắt chương trình nhạc kịch đặc biệt năm 2024**

Cốt truyện hấp dẫn, những màn trình diễn đậm chất Broadway là điểm nhấn của English Performance 2024 - dự án nhạc kịch tiếng Anh tại trường THPT Chuyên Hà Nội – Amsterdam.



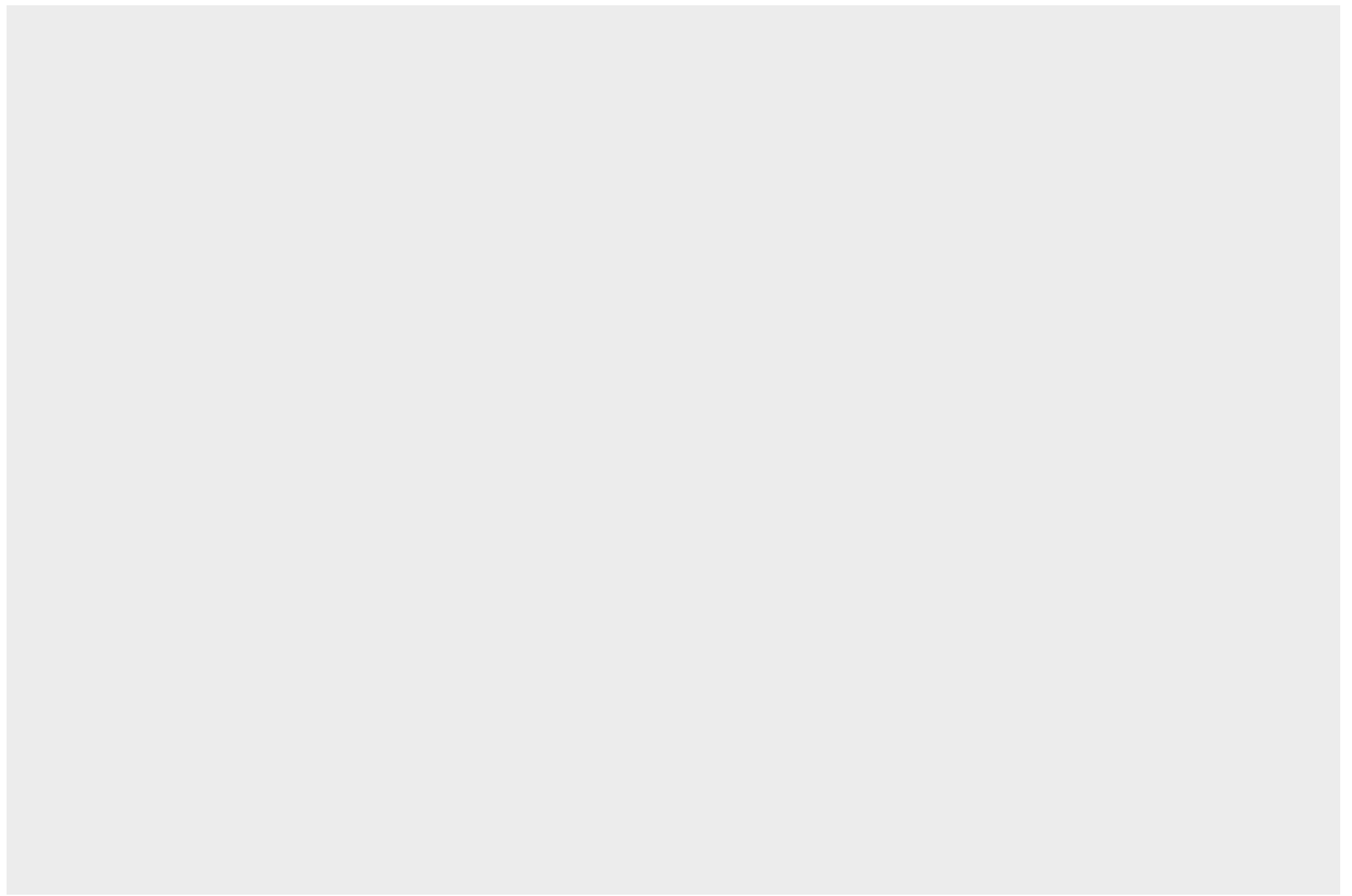
## Lễ khánh thành khu tưởng niệm nhà thơ, nhạc sĩ Nguyễn Trọng Tạo

Chiều ngày 12/6, tại xóm 6 xã Diễn Hoa, huyện Diễn Châu Sở VH&TT, Đài PTTH Nghệ An, UBND huyện Diễn Châu phối hợp cùng tổ chức Giao lưu thơ – nhạc “Nguyễn Trọng Tạo – Cõi nhớ” nhân dịp Lễ khánh thành khu tưởng niệm nhà thơ, nhạc sĩ Nguyễn Trọng Tạo.



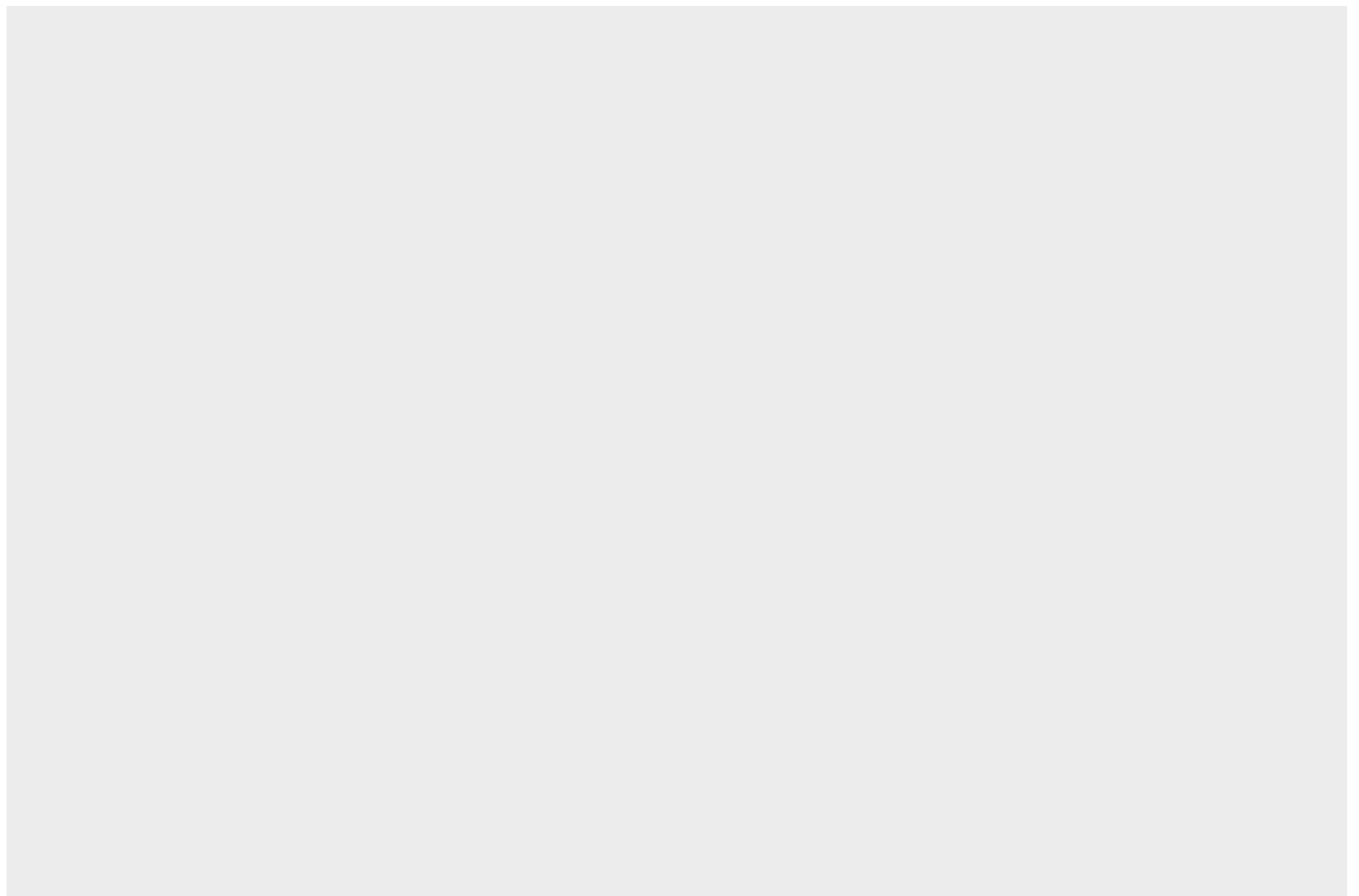
### Sao nhí ‘Cha cõng con’ bị bỏ rơi từ lúc mới sinh: “Con ước gặp lại cha mẹ 1 lần”

“Cha cõng con” (Father and Son) là một bộ phim nổi tiếng đang được khán giả kêu gọi trở lại rạp với câu chuyện giản dị kể về “hành trình người cha đưa con đi để con nhìn thấy cuộc đời trước khi không thể...”.



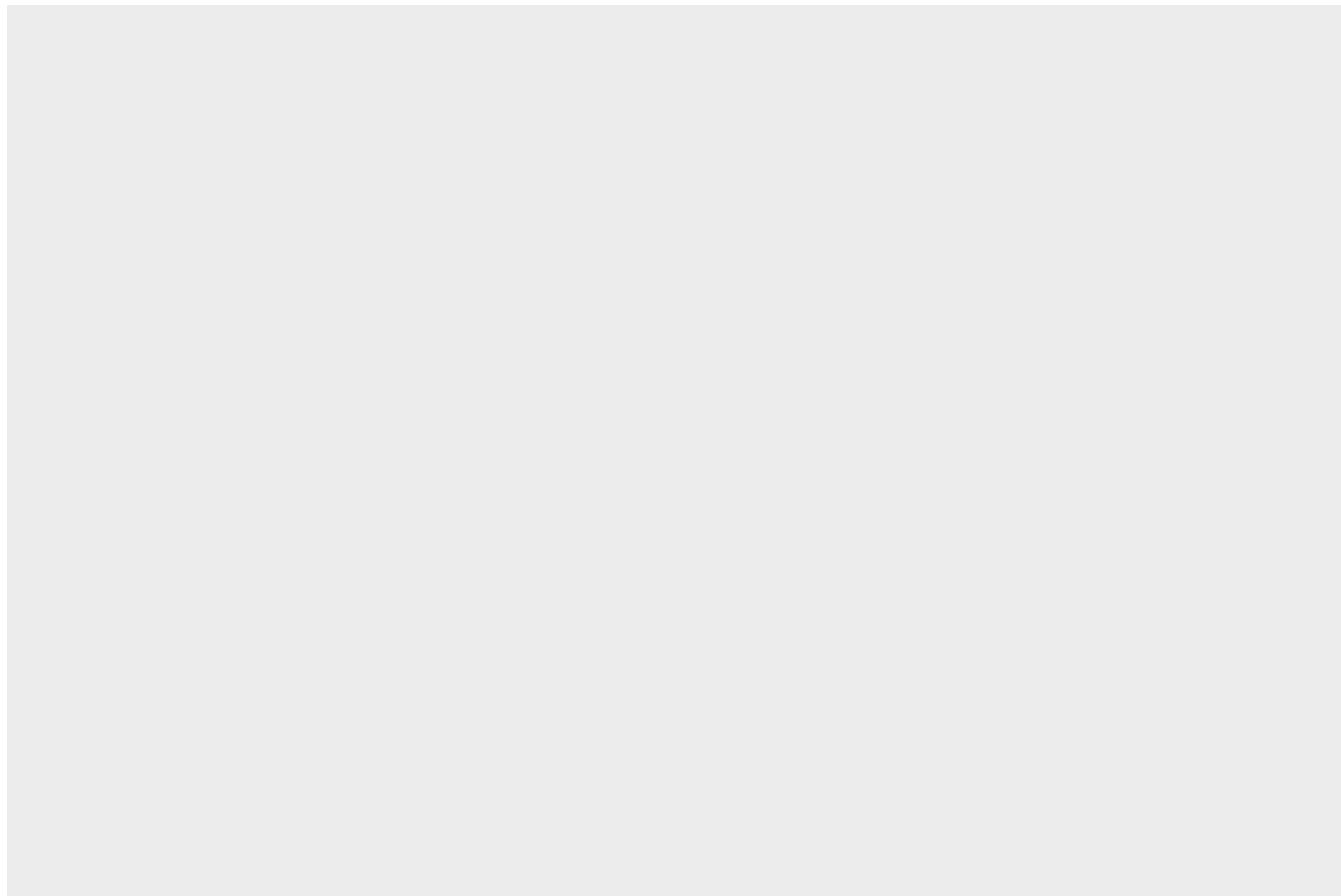
### **Đề xuất những cơ chế mở để phim Nhà nước có cơ hội ra rạp thị trường**

Trong thời gian vừa qua, có nhiều bộ phim do Nhà nước đặt hàng gây được tiếng vang. Nhưng để không còn là những "hiện tượng" đơn lẻ, Bộ trưởng VH-TT-DL Nguyễn Văn Hùng sẽ đề xuất sửa Nghị định về điện ảnh để phim Nhà nước có cơ hội ra rạp thị trường.



## Đêm diễn đầu tiên của “The Hits Tour 2024” tại Hà Nội

Tối 4/6, nhóm nhạc Westlife với 3 thành viên Shane, Nicky và Kian cùng với khách mời là nhóm nhạc cùng thời 911, đã xuất hiện tại Hà Nội, đem đến cho khán giả đêm diễn đầu tiên vô cùng bùng nổ.

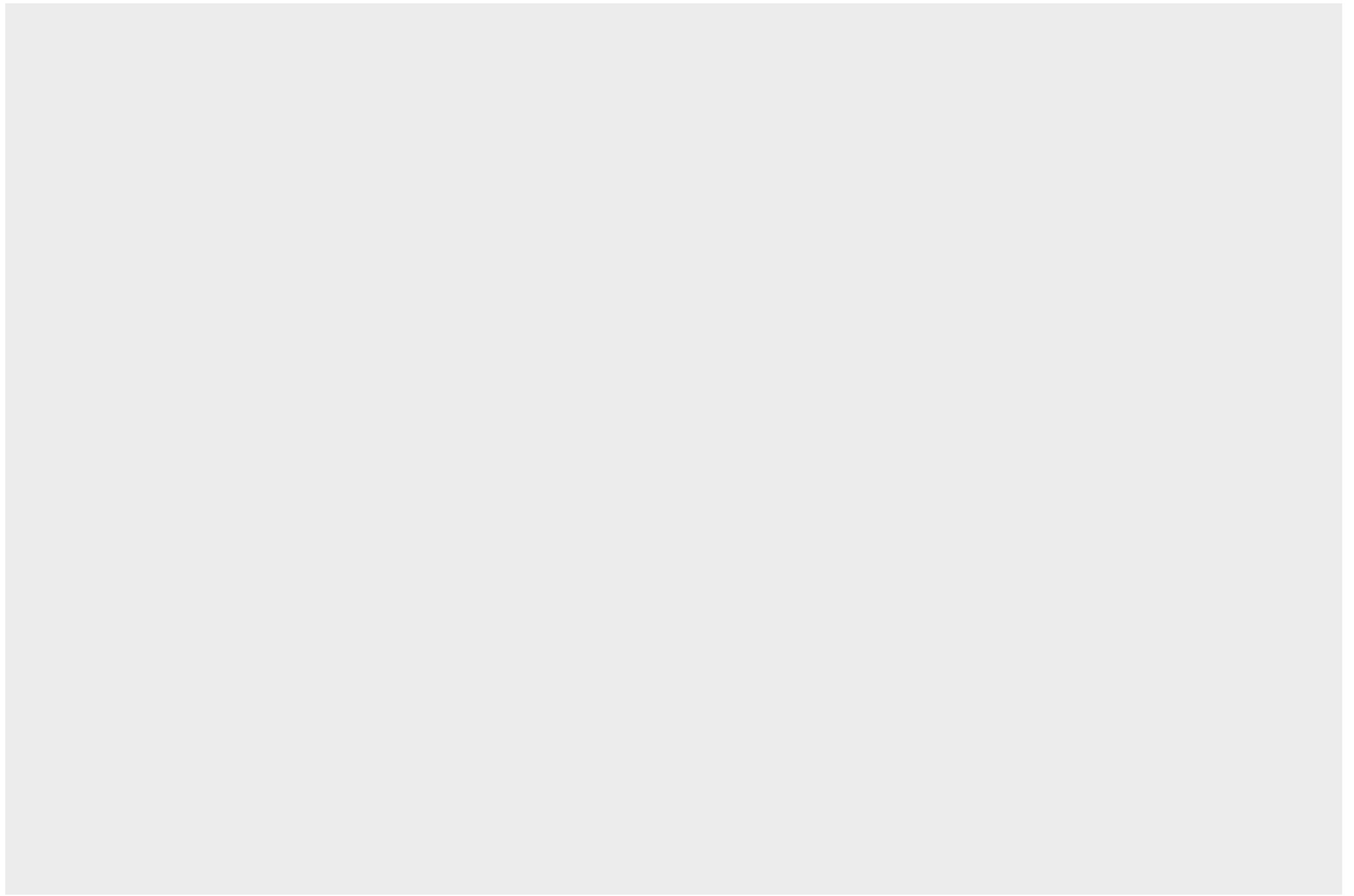


### NỔI BẬT

#### Đoàn công tác Bộ Quốc phòng thăm, làm việc tại huyện đảo Bạch Long Vĩ

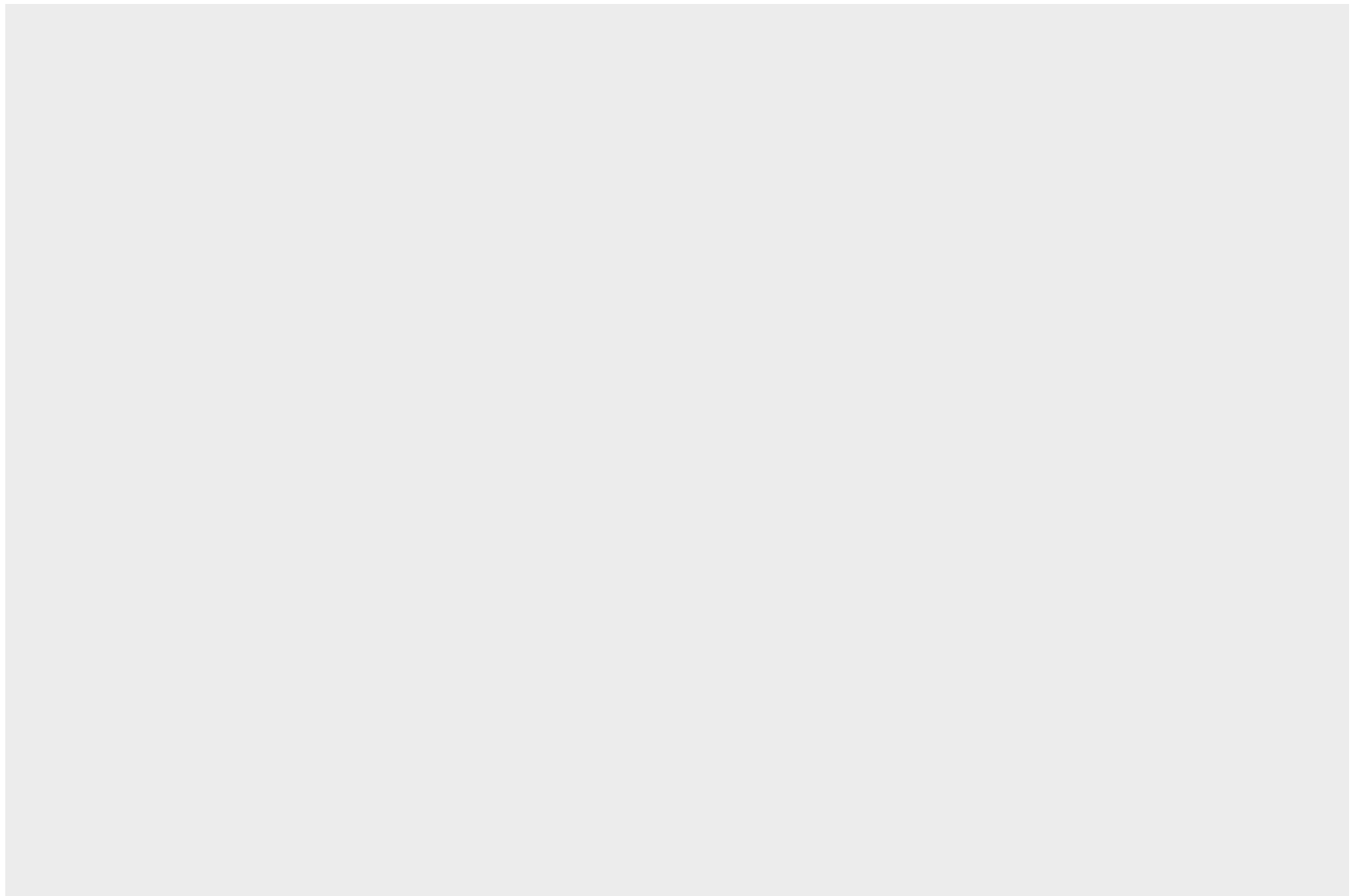
Ngày 15/6, Đại tướng Phan Văn Giang, Ủy viên Bộ Chính trị, Phó Bí thư Quân ủy Trung ương, Bộ trưởng Bộ Quốc phòng cùng đoàn công tác của Quân ủy Trung ương, Bộ Quốc phòng đến thăm và làm việc tại huyện đảo Bạch Long Vĩ, TP. Hải Phòng.





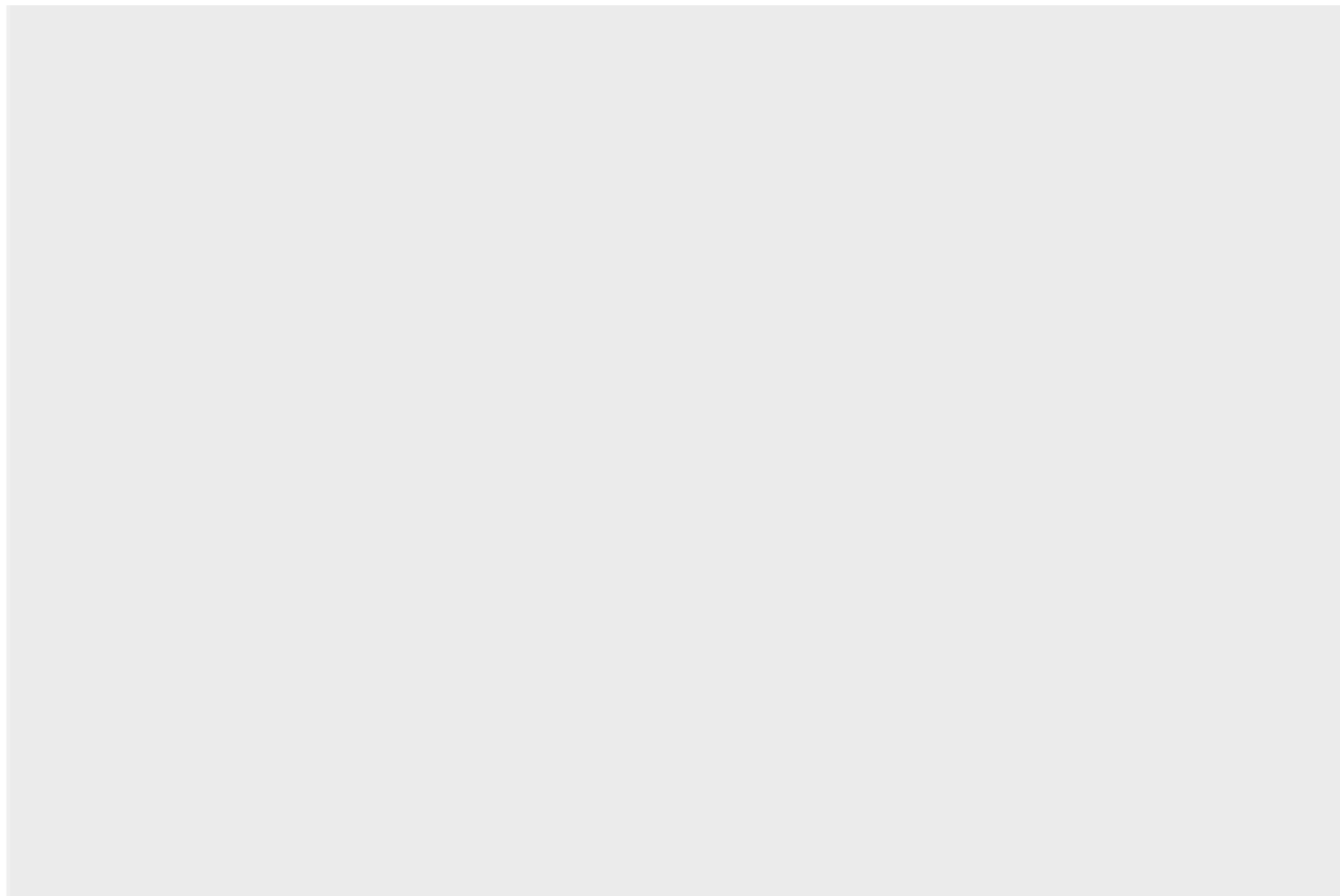
### Hàng loạt nguyên lãnh đạo Bộ Tài chính bị kỷ luật

Từ ngày 12 đến ngày 14/6/2024, tại Hà Nội, Ủy ban Kiểm tra Trung ương đã họp Kỳ thứ 42. Đồng chí Trần Cẩm Tú, Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Chủ nhiệm Ủy ban Kiểm tra Trung ương chủ trì Kỳ họp.



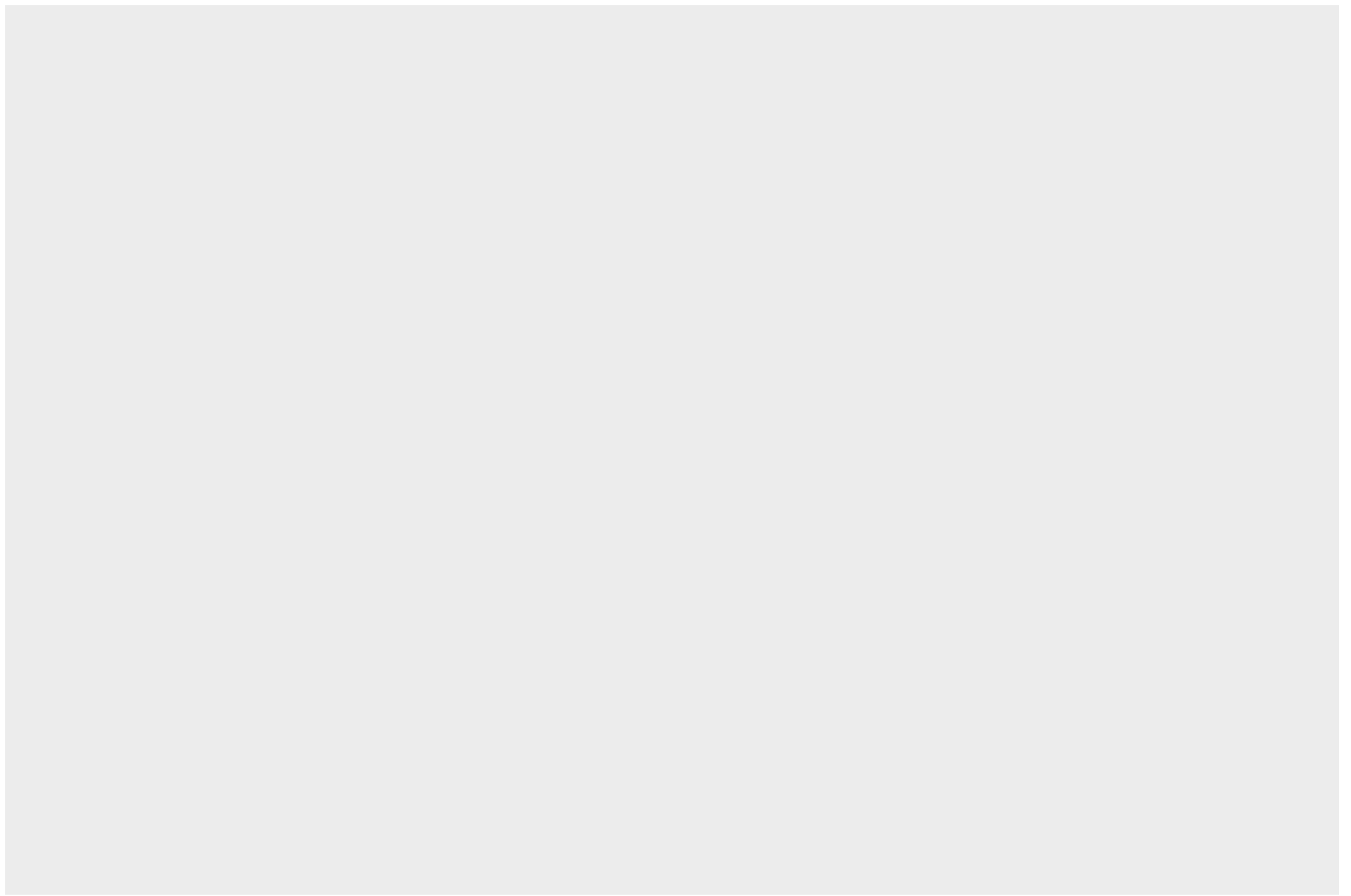
## **Nỗ lực tháo gỡ khó khăn, kích cầu sản xuất xi măng, sắt thép và vật liệu xây dựng**

Thủ tướng Phạm Minh Chính yêu cầu các đại biểu tập trung đánh giá, phân tích kỹ lưỡng tình hình sản xuất, tiêu thụ xi măng, sắt thép và vật liệu xây dựng thời gian qua; làm rõ nguyên nhân vì sao tiêu thụ sụt giảm lớn.



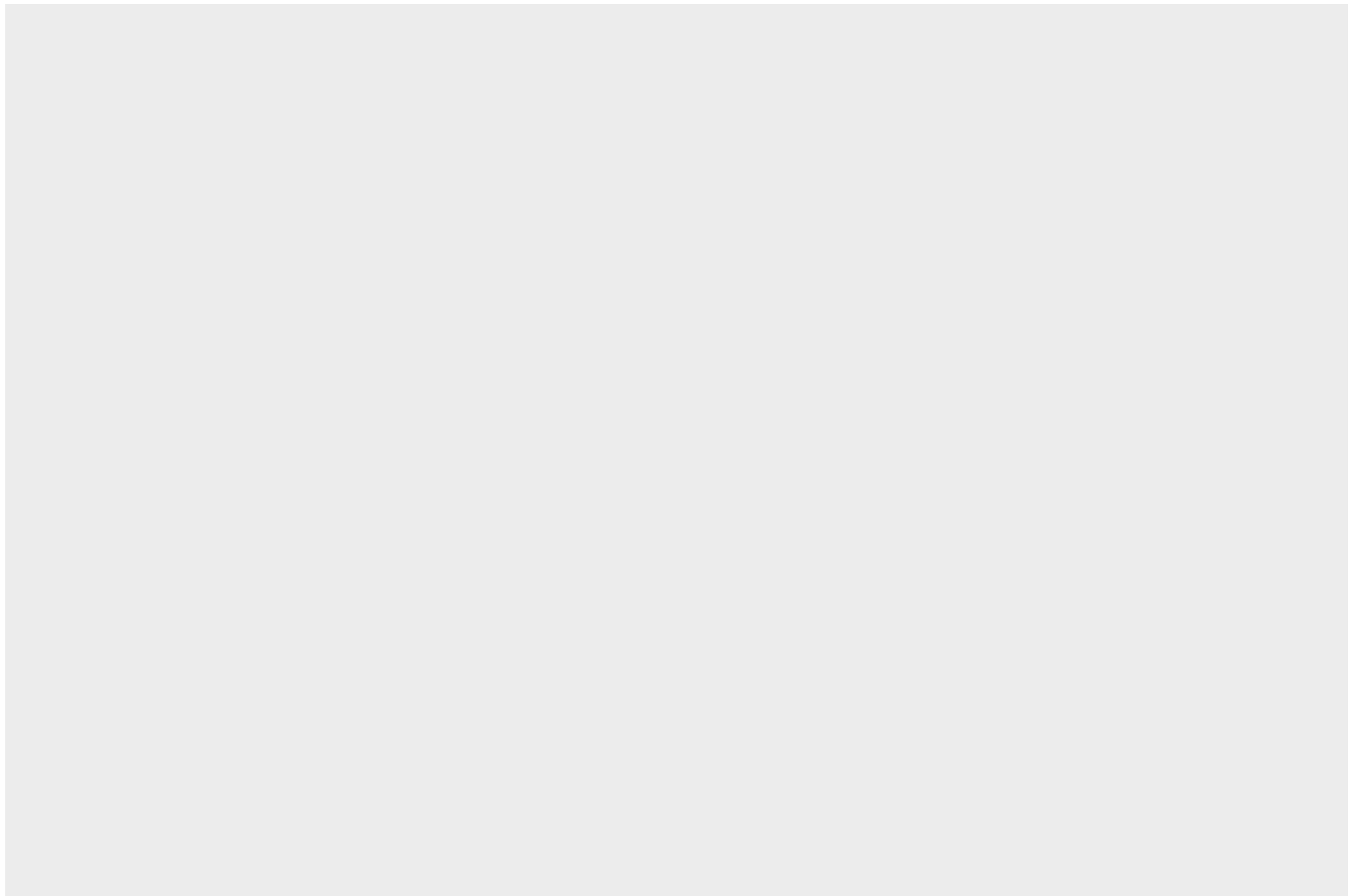
## **Chủ tịch nước Tô Lâm gặp mặt người có uy tín tiêu biểu trong đồng bào dân tộc**

Chiều 14/6, tại Phủ Chủ tịch, Chủ tịch nước Tô Lâm đã gặp mặt trên 100 người có uy tín tiêu biểu trong đồng bào dân tộc ở khu vực biên giới, biển, đảo đang tham dự chương trình “Điểm tựa của bản làng” lần thứ hai do Bộ Biên tập Tạp chí Cộng sản, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và Bộ Tư lệnh Bộ đội Biên phòng tổ chức tại Hà Nội.



### **Báo chí luôn đồng hành cùng lực lượng CAND trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc**

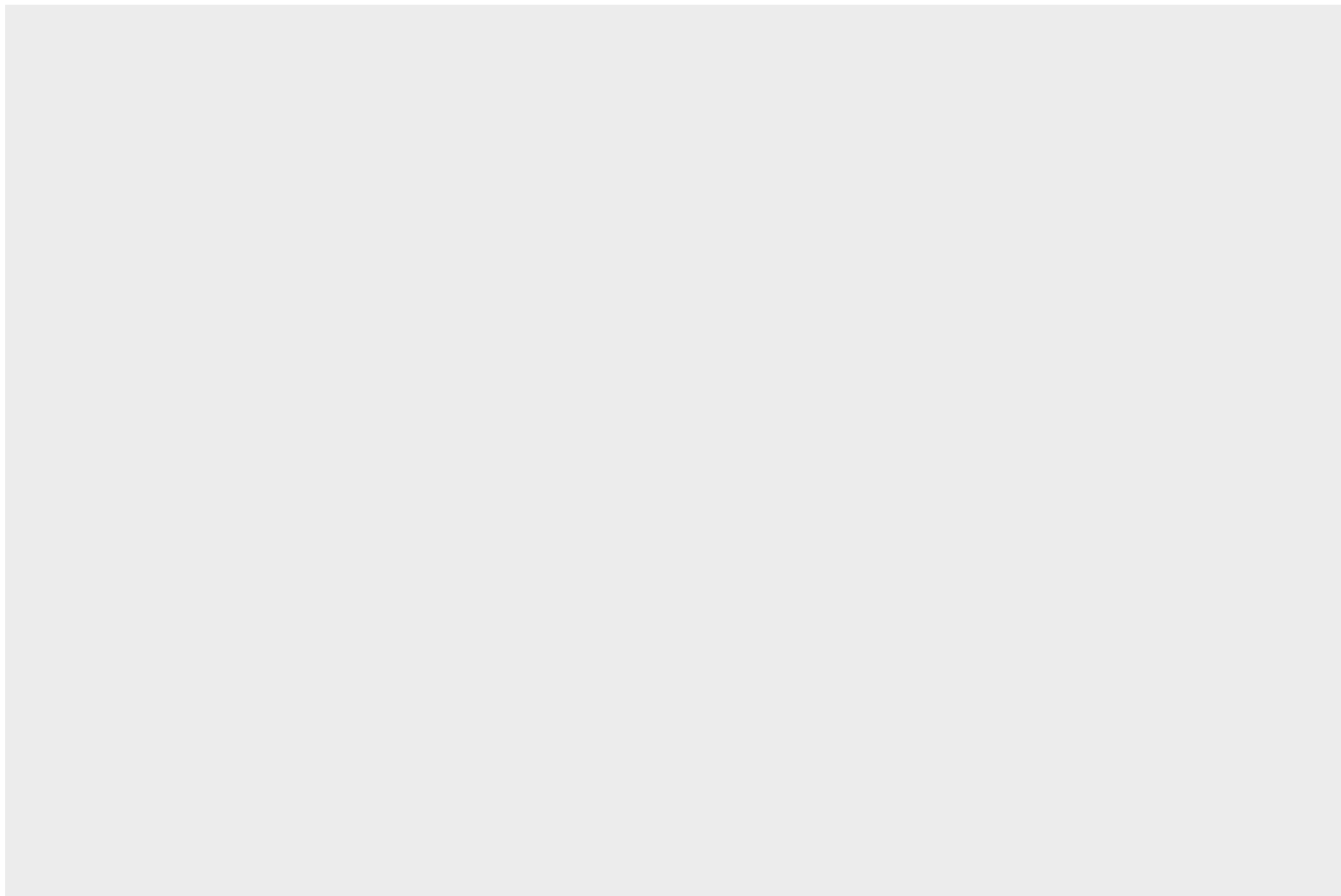
Nhân kỷ niệm 99 năm Ngày báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 – 21/6/2024), chiều 14/6, tại Hà Nội, Bộ Công an tổ chức gặp mặt lãnh đạo cơ quan chỉ đạo, quản lý báo chí và lãnh đạo cơ quan báo chí. Thượng tướng Lương Tam Quang, Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bí thư Đảng ủy Công an Trung ương, Bộ trưởng Bộ Công an chủ trì buổi gặp mặt.



## ĐỪNG BỎ LỠ

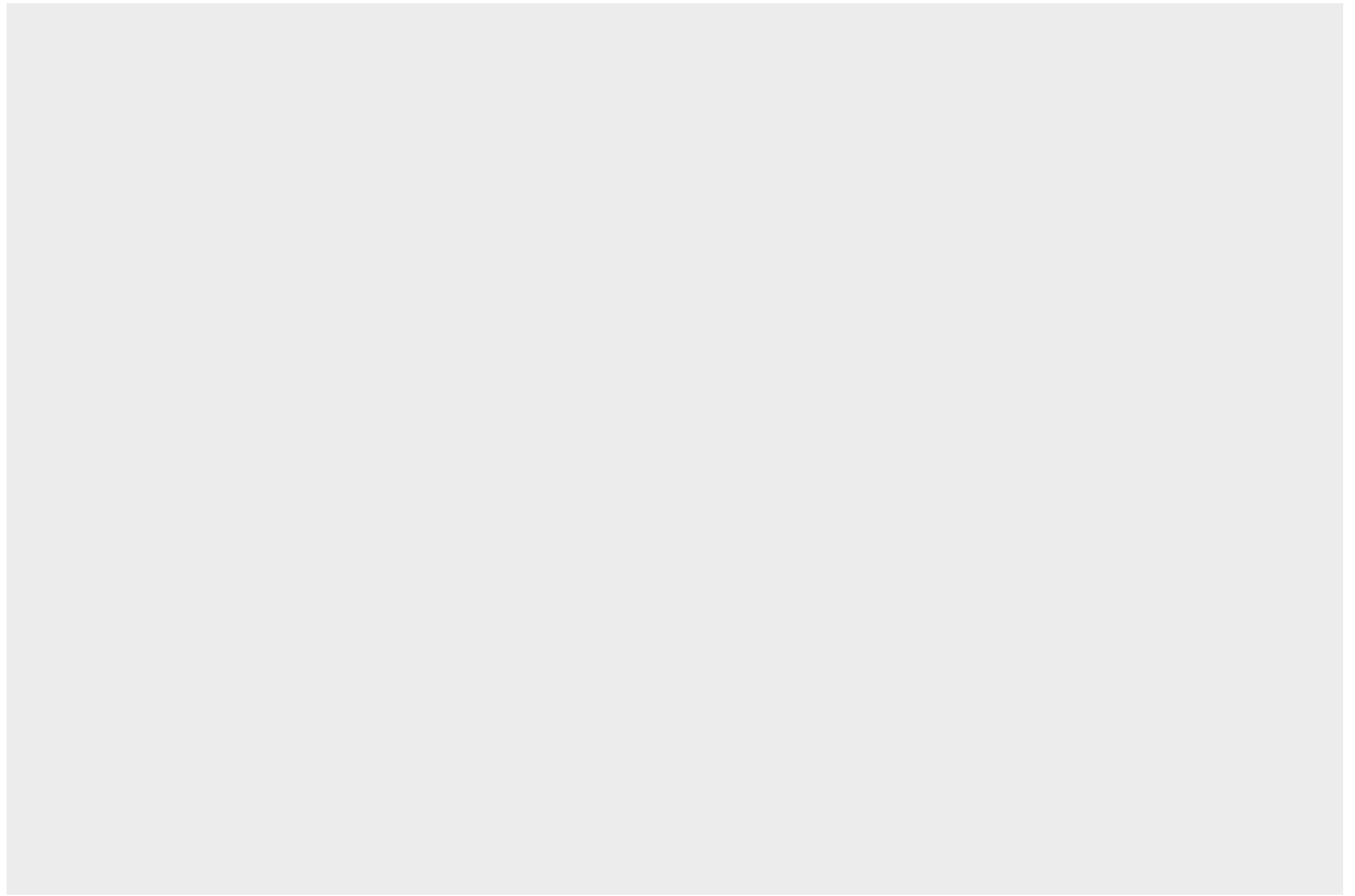
### Đề nghị kỷ luật Phó Trưởng Ban Nội chính Trung ương Nguyễn Văn Yên

Từ ngày 12 đến ngày 14/6/2024, tại Hà Nội, Ủy ban Kiểm tra Trung ương đã họp Kỳ thứ 42. Kết luận kỳ họp cho biết, Ủy ban Kiểm tra Trung ương đã đề nghị xem xét, thi hành kỷ luật đối với Phó Trưởng Ban Nội chính Trung ương Nguyễn Văn Yên.



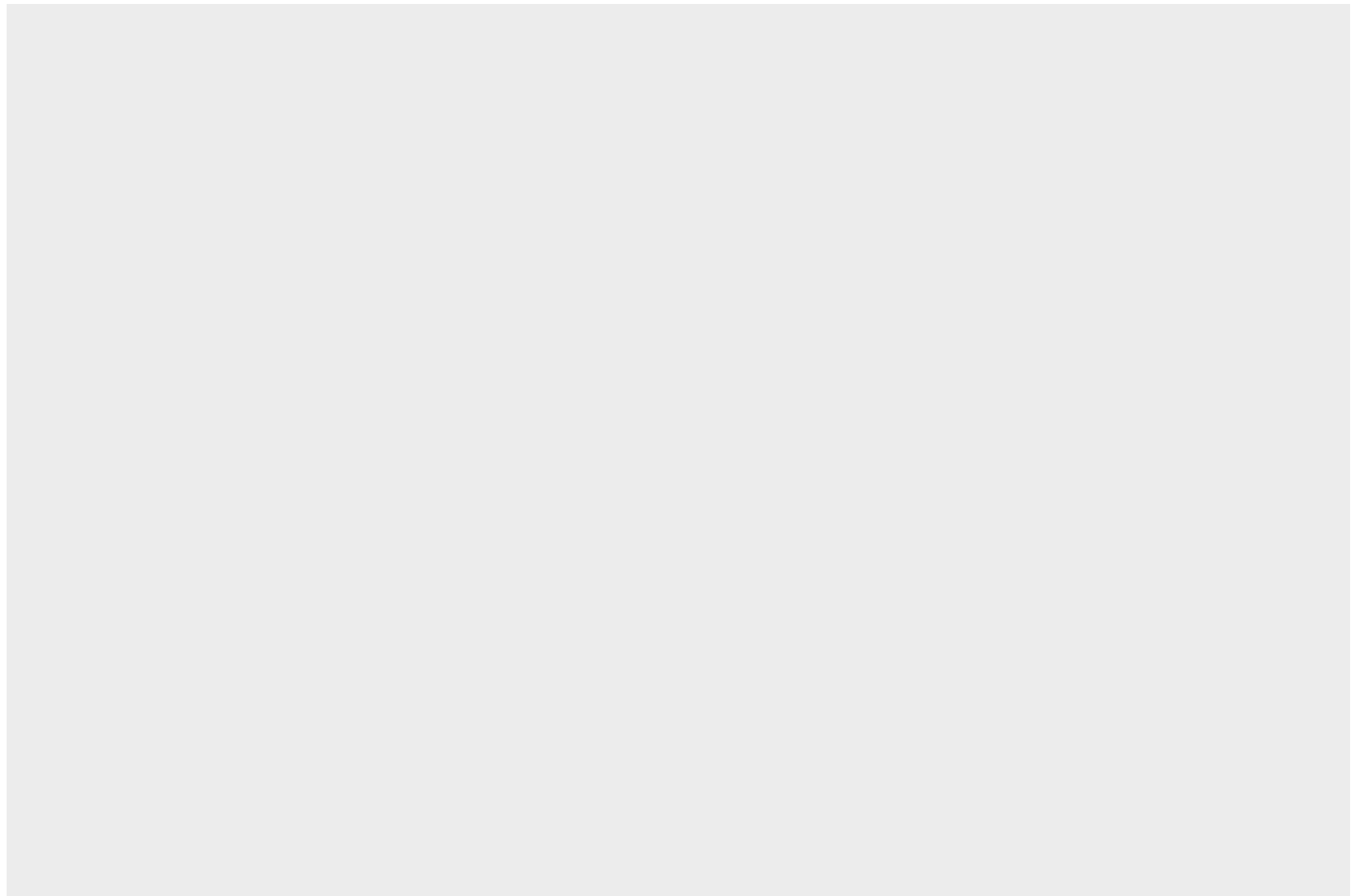
### Trần Quyết Chiến viết tiếp lịch sử cho billiards Việt Nam

Lần đầu tiên trong lịch sử billiards Việt Nam có một cơ thủ lên vị trí số một thế giới. Theo bảng UMB, Trần Quyết Chiến sẽ lên đỉnh thế giới sau giải ở Thổ Nhĩ Kỳ, bất chấp kết quả ở những vòng sau.



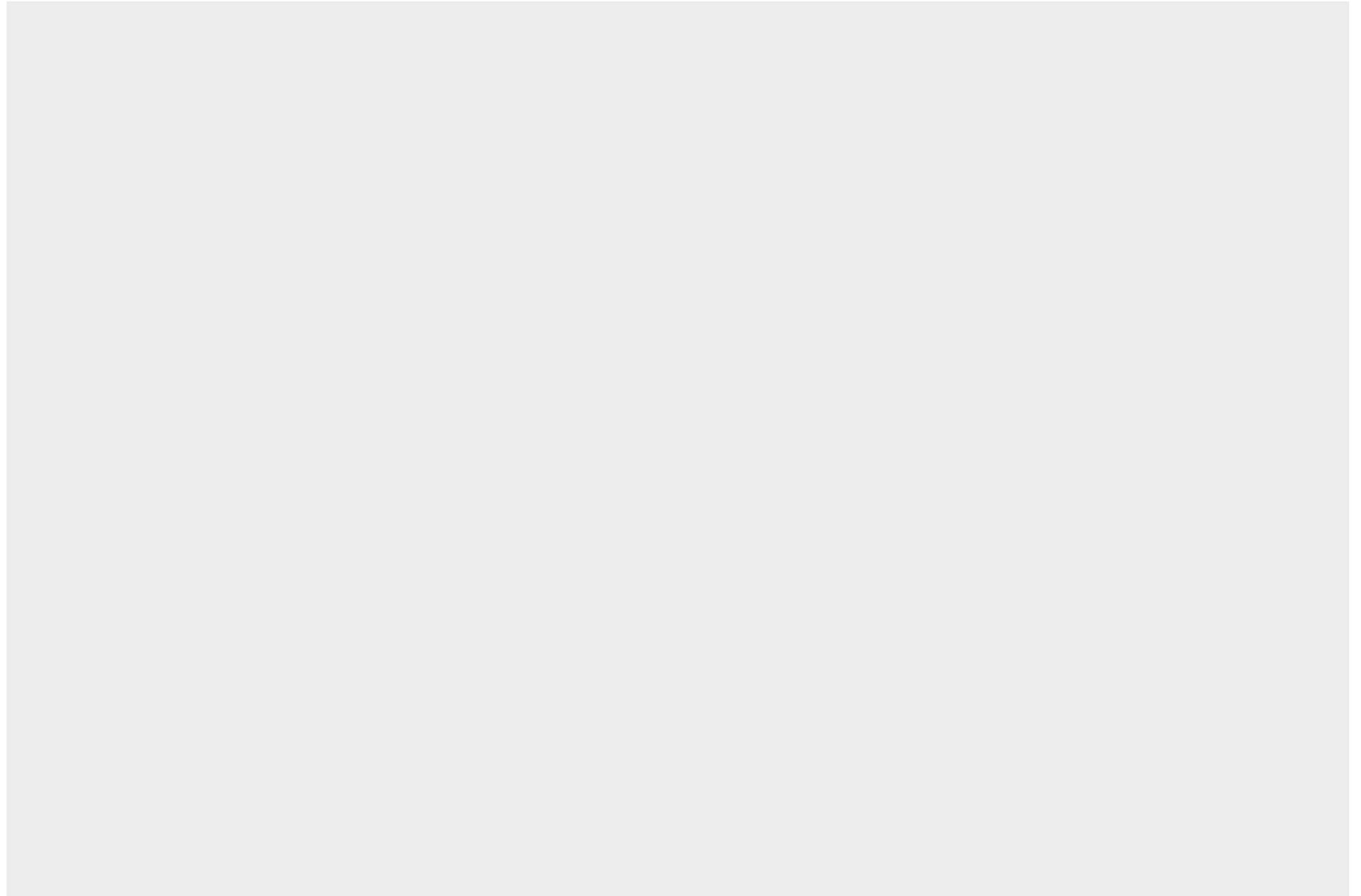
### **Thời tiết ngày 15/6: Bắc Bộ mưa dông, đề phòng lốc sét, gió giật mạnh**

Theo Trung tâm Dự báo Khí tượng Thủy văn Quốc gia, ngày 15/6 ở khu vực Bắc Bộ có mưa dông rải rác, cục bộ có mưa to. Chiều tối và tối, ở khu vực Tây Bắc Bắc Bộ, vùng núi phía Tây các tỉnh từ Thanh Hóa-Thừa Thiên Huế có mưa dông cục bộ. Trong mưa dông đề phòng xảy ra lốc, sét, mưa đá và gió giật mạnh.



## TP.HCM có mưa lớn, xuất hiện mưa đá, nhiều nơi ngập nặng

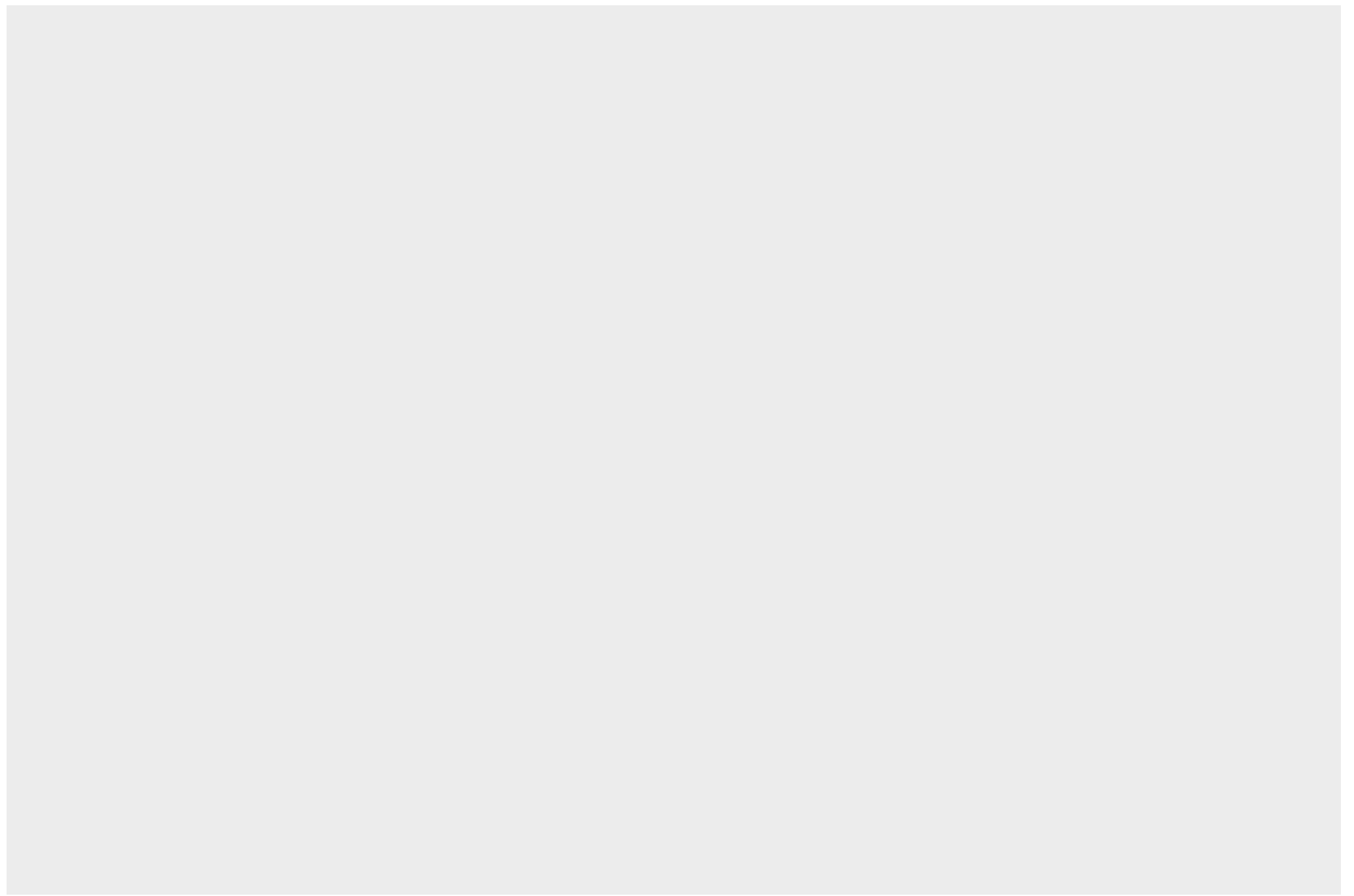
Chiều 14/6, nhiều quận, huyện TP.HCM xuất hiện mưa lớn, kèm theo mưa đá, cơn mưa kéo dài khiến nhiều nơi ngập nặng.



## Thủ tướng: 500 ngày thi đua để hoàn thành 3.000 km cao tốc trong năm 2025

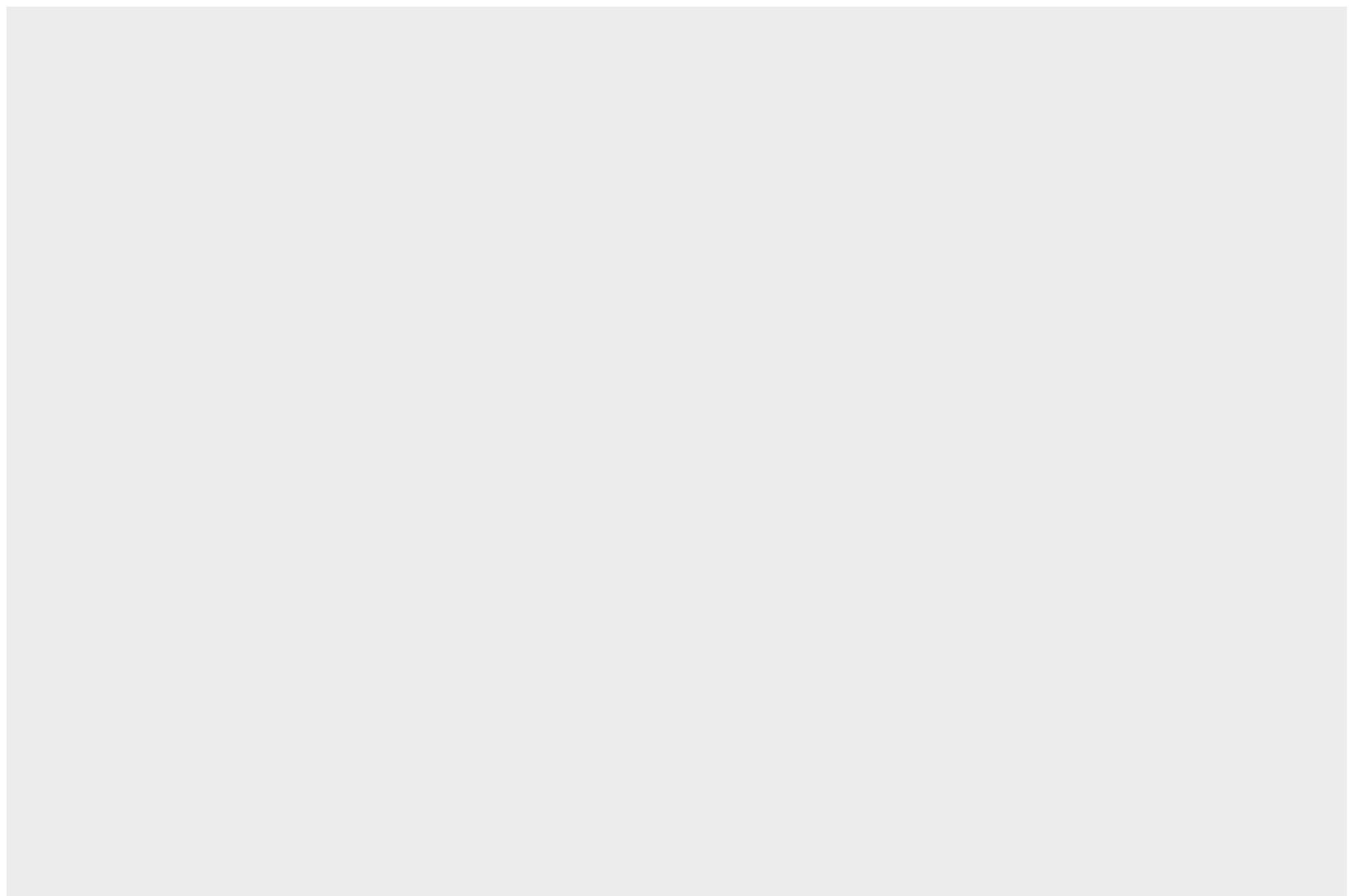
Đến nay, cả nước đã có 2.001 km đường bộ cao tốc, Thủ tướng Phạm Minh Chính yêu cầu phát động phong trào thi đua 500 ngày để hoàn thành 3.000 km cao tốc trước ngày 31/12/2025; đồng thời chỉ rõ 6 nhóm nhiệm vụ, giải pháp để xử lý, giải quyết các vấn đề khó khăn, vướng mắc, tiếp tục thúc đẩy các dự án hạ tầng giao thông chiến lược, trọng điểm.





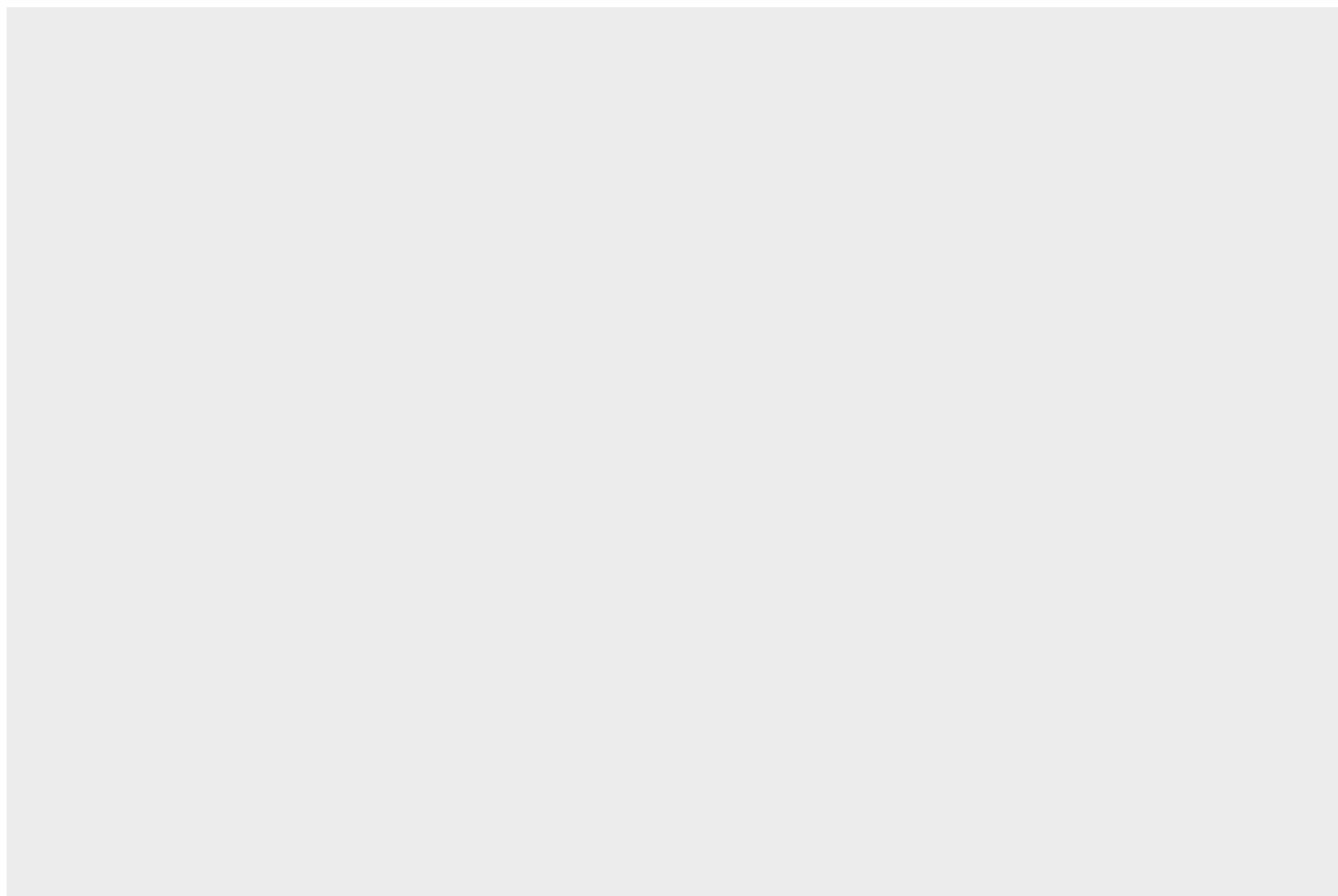
### **Cục Thuế TP.HCM thu ngân sách tăng hơn 185.000 tỷ đồng 6 tháng đầu năm**

Dù nền kinh tế cả nước còn nhiều khó khăn nhưng Cục Thuế TP.HCM vẫn hoàn thành vượt mức thu ngân sách nhà nước trong 6 tháng đầu năm. Điều này cho thấy hoạt động kinh tế TP.HCM có dấu hiệu khởi sắc, chuyển biến tích cực và dần phục hồi.



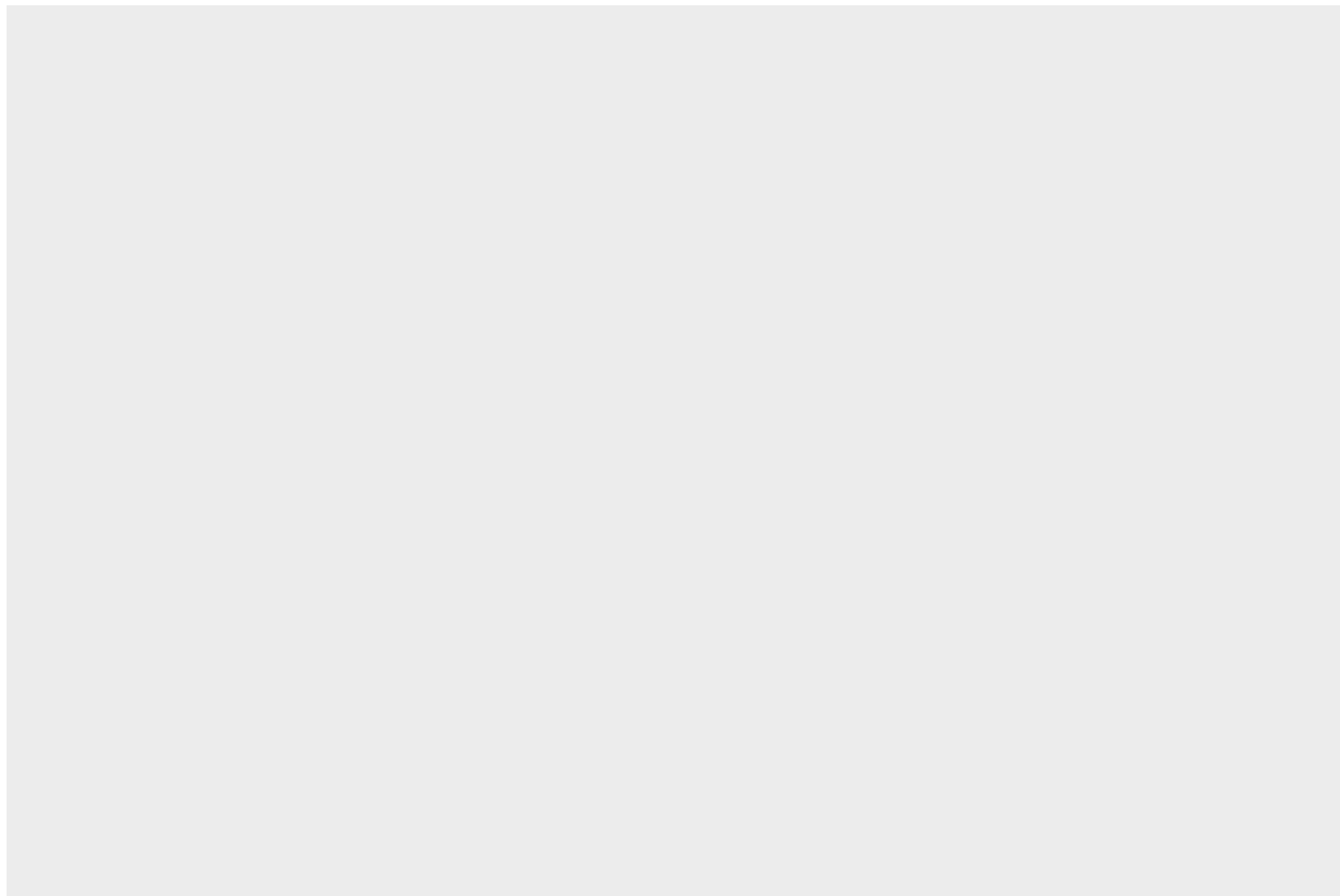
## Quận Thanh Xuân (Hà Nội): Lòng đường thành "bàn nhậu"

Ở Hà Nội, tình cảnh hàng quán bày bàn ghế tràn ra lấn chiếm vỉa hè từ lâu đã là vấn đề nhức nhối. Tuy nhiên, không phải nhà hàng và quán bia nào cũng dám lấn chiếm cả lòng đường để đặt bàn ăn, kinh doanh.



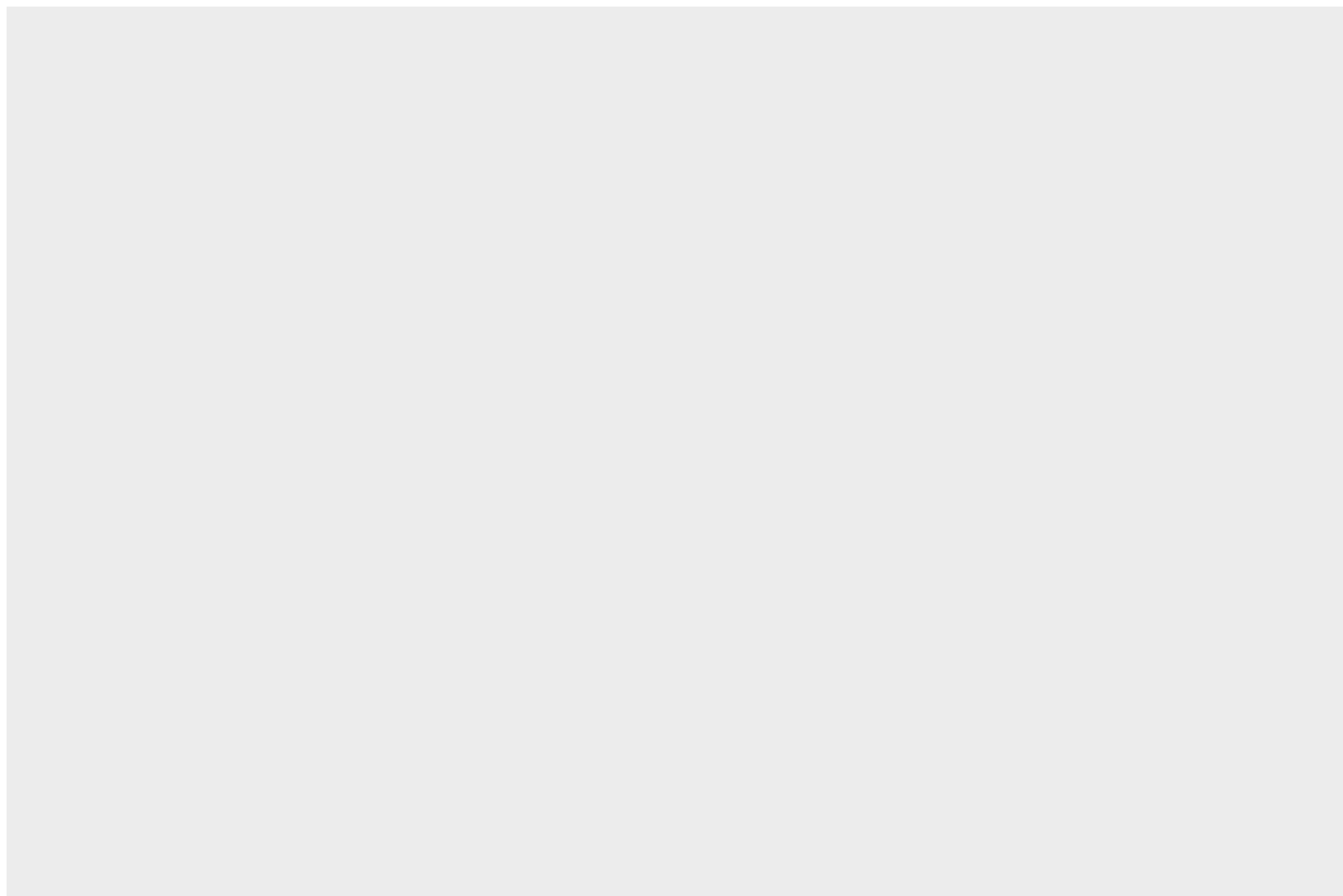
## Đường Nguyễn Xiển, Hà Nội có "mất" vỉa hè, lòng đường?

Theo phản ánh của người dân, nhiều showroom, cửa hàng sửa chữa ô tô dọc đường Nguyễn Xiển (Hà Nội) đang công khai chiếm dụng lòng đường, vỉa hè làm nơi dừng đỗ, bày bán phương tiện gây mất an toàn trật tự giao thông, mỹ quan đô thị.



### Mở rộng cơ hội đưa thời trang, điện ảnh Việt Nam đến Hong Kong

Các nhà thiết kế thời trang và nhà làm phim Việt Nam có cơ hội được hỗ trợ thực hiện các dự án thiết kế thời trang và sản xuất phim hàng chục tỷ đồng từ Cơ quan Phát triển ngành công nghiệp văn hóa và sáng tạo Hong Kong (Trung Quốc).



## Những ngày tới, TP.HCM khả năng tiếp tục có mưa đá

Theo chuyên gia thời tiết, những ngày tới, TP.HCM khả năng có mưa đá và giông lốc rất cao.

Xem thêm

### ĐỌC NHIỀU

- 1 Lễ khánh thành khu tưởng niệm nhà thơ, nhạc sĩ Nguyễn Trọng Tạo
- 2 Học sinh chuyên Ams ra mắt chương trình nhạc kịch đặc biệt năm 2024
- 3 Sao nhí 'Cha công con' bị bỏ rơi từ lúc mới sinh: "Con ước gặp lại cha mẹ 1 lần"
- 4 Hoàng Hải – Hương Tràm lần đầu tiên song ca giữa biển trời Hạ Long

## Công lý

CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TOÀ ÁN NHÂN DÂN TỐI CAO

Giấy phép số 226/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp

Tổng Biên tập: **Trần Đức Vinh**

Phó Tổng Biên tập: **Tô Thị Lan Phương** - Phụ trách ấn phẩm

Phó Tổng Biên tập: **Nguyễn Thế Tâm**

Trụ sở Tòa soạn: 262 Đội Cấn, Ba Đình, Hà Nội

Điện thoại: 0243.7379.192

Hotline: 0912.532.315-0961.101.678

Email: [conglydientu@congly.vn](mailto:conglydientu@congly.vn)

©Bản quyền thuộc về Báo Công lý

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có sự chấp thuận bằng văn bản.

Kết nối chúng tôi tại:

