



Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung ra mắt ca khúc "Đất ơi nở hoa" mừng ngày thống nhất non sông

Thùy Phương | 08:26 23/04/2025

Nhân dịp 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 – 30/4/2025), nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung giới thiệu ca khúc mới "Đất ơi nở hoa". Tác phẩm mang âm hưởng dân ca, là lời tri ân sâu sắc gửi đến quê hương, đất nước và mẹ trong những ngày tháng Tư lịch sử.

Ca khúc do NSUT Hoàng Tùng thể hiện, phối khí bởi nhạc sĩ Đức Thụy. Với chất liệu âm nhạc truyền thống và giai điệu trữ tình dân gian, "Đất ơi nở hoa" đưa người nghe trở về miền ký ức, nơi có mẹ, có cánh đồng lúa, tiếng ru và đàn bầu ngân vang. Những hình ảnh mộc mạc như bát nước cơm, câu dân ca được lồng ghép khéo léo, tạo nên bản hòa ca giữa cá nhân và cộng đồng, giữa hiện tại và truyền thống dân tộc.

Tác phẩm được cấu trúc thành bốn phần. Mở đầu là những hình ảnh biểu tượng đậm chất Việt như tiếng đàn bầu, lời ru, câu dân ca, bát nước cơm. Đây là những hình ảnh văn hóa sâu sắc, gợi nên sự gắn bó máu thịt giữa con người với đất. Phần tiếp theo tái hiện ký ức tuổi thơ thông qua hình ảnh người mẹ tảo tần, những vụ mùa chín sớm, nụ cười trẻ thơ. Cảm xúc trong đoạn này được đẩy nhẹ nhàng, chạm đến sự đồng cảm, lắng đọng trong tâm trí người nghe.

Ở phần cao trào, ca khúc mang không khí lạc quan, hân hoan với hình ảnh mọi người nắm tay, cùng hát vang, thể hiện niềm vui và tinh thần đoàn kết trong ngày thống nhất đất nước. Kết thúc tác phẩm, nhạc sĩ sử dụng điệp ngữ "ta yêu đất nước" như một lời khẳng định tình yêu nồng nàn dành cho Tổ quốc. Hình ảnh đất nước "nở hoa" trở thành biểu tượng của sự phát triển, của giấc mơ chung về một tương lai tươi sáng.



NSUT Hoàng Tùng sẽ thể hiện ca khúc trong chương trình nghệ thuật "Khúc ca khai hoàn" chào mừng 50 năm thống nhất đất nước.

Về mặt âm nhạc, giai điệu của "Đất ơi nở hoa" nhẹ nhàng, mềm mại, sử dụng tiết tấu đơn giản. Phần lớn câu nhạc có kết cấu như lời ru, lời kể, gọi liên tưởng đến dân ca Bắc bộ và Trung bộ. Một số đoạn mang âm hưởng hò, ví giặm được thể hiện bằng cách nhấn nhẹ, ngân dài. Nhạc sĩ Đức Thụy phối khí tinh tế, sử dụng tiếng đàn bầu làm chủ âm xuyên suốt tạo nên màu sắc truyền thống đậm đà, đồng thời làm nổi bật tính dân tộc đặc trưng của ca khúc.

Ca từ của bài hát được trau chuốt với ngôn ngữ mộc mạc, gần gũi nhưng đầy sức gợi. Những hình ảnh như cánh lúa, bờ kết, bát nước cơm, hay câu ru mẹ... đều mang đậm đặc bản sắc Việt. Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung sử dụng những câu gọi như "Đất ơi", "Nước ơi" để nhân hóa đất mẹ như một thực thể sống biết yêu thương, biết lắng nghe và nâng đỡ con người. Ở đó, đất không chỉ là nơi con người sinh ra, mà còn là nơi khơi nguồn mọi cảm xúc, là nơi lưu giữ hồn dân tộc.

Ca khúc "Đất ơi nở hoa" là lời tri ân sâu sắc gửi đến quê hương, đất nước của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung.

Chia sẻ về ca khúc, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung cho biết cảm hứng sáng tác về quê hương, đất nước luôn dạt dào trong anh. Với "Đất ơi nở hoa", anh không chỉ muốn viết một bản nhạc tri ân, mà còn muốn tạo nên một bức tranh quê hương đầy sức sống, nơi truyền thống và hiện đại hòa quyện trong từng giai điệu. Tác phẩm là lời nhắn gửi của anh đến thế hệ hôm nay và mai sau về một Việt Nam trường tồn, vững bước tương lai.

NSUT Hoàng Tùng - người thể hiện ca khúc chia sẻ rằng anh rất xúc động khi nhận được bản nhạc. Theo anh, sáng tác của Nguyễn Thành Trung luôn mang chất tự sự sâu sắc, thể hiện tình cảm chân thành với đất nước và con người. Ca khúc *"Đất ơi nở hoa"* gợi nhắc đến những kỷ ức tuổi thơ, gắn liền với gia đình, quê hương, đồng thời truyền cảm hứng mạnh mẽ về sự đồng lòng, vượt khó của dân tộc.

Với giai điệu quen thuộc, lời ca giản dị và hình ảnh gần gũi, ca khúc dễ dàng chạm đến trái tim người nghe, góp thêm một tiếng hát vào bản giao hưởng hào hùng của dân tộc. Tác phẩm còn truyền đi thông điệp nhân văn, đánh thức niềm tự hào dân tộc và khát vọng đóng góp cho sự phát triển đất nước.

Ca khúc *"Đất ơi nở hoa"* sẽ được biểu diễn trong chương trình chính luận nghệ thuật *"Khúc ca khai hoàn"* do Đài Tiếng nói Việt Nam tổ chức nhân dịp kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước. Chương trình diễn ra vào 20h00 ngày 25/4/2025 tại Nhà hát Lớn Hà Nội, được phát thanh trực tiếp trên các kênh VOV1, VOV3 và truyền hình trực tiếp trên kênh VTV2 của Đài Truyền hình Việt Nam.

[Chia sẻ Facebook](#)[Chia sẻ Zalo](#)[Copy link](#)

Ca khúc Đất ơi nở hoa

NSUT Hoàng Tùng

BÀI LIÊN QUAN



Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung ra mắt chùm ca khúc mừng Đảng, mừng Xuân

ĐỌC TIẾP



Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung tái hiện Hà Nội truyền thống và hiện đại qua âm nhạc

50 NĂM VĂN HỌC NGHỆ THUẬT SAU NGÀY ĐẤT NƯỚC THỐNG NHẤT

TP Hồ Chí Minh: Những thành tựu có ý nghĩa lịch sử sau 50 năm Ngày Giải phóng và 40 năm đổi mới (Bài cuối)

TP Hồ Chí Minh: Những thành tựu có ý nghĩa lịch sử sau 50 năm Ngày Giải phóng và 40 năm đổi mới (Bài 2)

TP Hồ Chí Minh: Những thành tựu có ý nghĩa lịch sử sau 50 năm Ngày Giải phóng và 40 năm đổi mới (Bài 1)

Thơ ca giải phóng miền Nam: Một hình thái đặc thù trên tiến trình văn học 1954 - 1975

50 năm nền văn học, nghệ thuật Việt Nam phát triển cùng đất nước

"Thành phố Hồ Chí Minh – Giờ khắc số 0": Lịch sử Việt Nam qua góc nhìn báo chí quốc tế

Sáng tỏ diện mạo văn học nghệ thuật Thủ đô sau ngày đất nước thống nhất

Triển lãm “Từ Chiến thắng Điện Biên Phủ đến Đại thắng mùa Xuân năm 1975”: Khơi dậy niềm tự hào dân tộc

Nhiều chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng 50 năm ngày giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước

800 nghệ sĩ tham gia chương trình chính luận nghệ thuật "Hẹn ước Bắc - Nam"

Vui lòng nhập tiếng việt có dấu

Gửi bình luận

(0) Bình luận

Xếp theo: Thời gian | [Số người thích](#)

ĐỌC THÊM ÂM NHẠC

Xúc động và tự hào xem chương trình nghệ thuật “Đất nước trọn niềm vui”

Tối 20/4, tại Hội trường Thống Nhất (Di tích quốc gia đặc biệt Dinh Độc Lập) diễn ra chương trình nghệ thuật “Đất nước trọn niềm vui” nhân kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025).



Đầu tư 18 tỷ đồng tổ chức Đại nhạc hội “Mega Booming - Huế” ở Quảng trường Ngọ Môn

Đại nhạc hội “Mega Booming - Huế 2025” sẽ diễn ra vào tối ngày 6/7 tại Quảng trường Ngọ Môn Huế (TP Huế) với kinh phí tổ chức lên đến 18 tỷ đồng từ nguồn xã hội hóa, bán vé và kỳ vọng trở thành điểm nhấn giải trí về đêm thu hút khách du lịch cho Cố đô Huế.



Đêm nhạc giao hưởng Tchaikovsky's Night tại Hà Nội

Đêm nhạc giao hưởng Tchaikovsky's Night sẽ tổ chức vào 20h ngày 19/4 tại Phòng hòa nhạc Lớn, Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam hứa hẹn sẽ mang đến nhiều cảm xúc cho khán giả Thủ đô.



Bộ sưu tập tác phẩm của nhạc sĩ Hoàng Vân được UNESCO ghi danh Di sản tư liệu thế giới

Bộ sưu tập của nhạc sĩ Hoàng Vân vừa được UNESCO ghi danh Di sản tư liệu thế giới. Bộ sưu tập này gồm hơn 700 tác phẩm âm nhạc sáng tác từ năm 1951 đến 2010, phản ánh biến chuyển của đất nước và đời sống tinh thần của nhân dân ta qua nhiều thời kỳ.



“Bản trường ca hòa bình” – Tái hiện 50 năm lịch sử hào hùng của dân tộc

Tối 6-4, Chương trình cầu truyền hình trực tiếp Bản trường ca hòa bình Kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30-4-1975 – 30-4-2025) diễn ra tại ba điểm cầu Hà Nội, Đắk Lắk và TP.HCM.



Đêm nhạc "Nghe trẻ nghe tre": Sự giao thoa độc đáo giữa âm nhạc truyền thống và hiện đại

Tối ngày 1/4/2025, đêm nhạc "Nghe trẻ nghe tre" đã chính thức khép lại chiến dịch truyền thông cùng tên tại Trường Đại học FPT TP.HCM. Sự kiện này là cột mốc quan trọng trong hành trình bảo tồn và phát huy giá trị truyền thống thông qua ngôn ngữ Rap độc đáo, đồng thời mang đến một không gian giao thoa đầy màu sắc giữa âm nhạc truyền thống và hiện đại.



Trung bày "Non sông liền một dải": Tái hiện hành trình thống nhất thiêng liêng của dân tộc

Nhân kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025), Bảo tàng Lịch sử quốc gia tổ chức trưng bày chuyên đề "Non sông liền một dải" nhằm tái hiện hành trình đấu tranh kiên cường, bất khuất của toàn Đảng, toàn dân và toàn quân ta trong suốt 21 năm kháng chiến chống Mỹ cứu nước.



"Di sản công nghiệp" - nguồn lực để Hà Nội tạo ra các trung tâm công nghiệp văn hóa

Phát triển công nghiệp văn hóa (CNVH) được Thành phố Hà Nội xác định là một trong những chủ trương quan trọng, tạo động lực phát triển kinh tế - xã hội. Thực tế, Hà Nội có nhiều lợi thế để xây dựng, phát triển trung tâm CNVH, trong đó Thành phố có thể tái sử dụng và hồi sinh các "di sản công nghiệp" để mở ra các không gian sáng tạo.



Hội sinh nghệ thuật truyền thống trong đời sống đương đại

Nghệ thuật truyền thống là một phần không thể tách rời trong đời sống văn hóa Việt Nam, góp phần gìn giữ bản sắc dân tộc qua bao thế hệ. Từ những câu hò, điệu lý, làn điệu chèo, tuồng, cải lương, đến tranh dân gian Đông Hồ, Hàng Trống hay nghệ thuật múa rối nước... tất cả đều mang trong mình hơi thở của lịch sử và tâm hồn Việt. Tuy nhiên, trong guồng quay của nền kinh tế thị trường và sự lên ngôi của các loại hình giải trí hiện đại, nghệ thuật truyền...



Đại lễ Vesak Liên Hợp Quốc 2025: Lan tỏa thông điệp hòa bình từ trái tim văn hóa Phật giáo

Từ ngày 6 - 8/5/2025, Giáo hội Phật giáo Việt Nam (GHPGVN) đăng cai tổ chức Đại lễ Phật đản Liên Hợp Quốc – Vesak 2025 tại TP.Hồ Chí Minh. Đây không chỉ là sự kiện tâm linh quan trọng của Phật giáo toàn cầu, mà còn là minh chứng sống động cho hình ảnh Việt Nam - một quốc gia yêu chuộng hòa bình, gìn giữ bản sắc văn hóa và tôn trọng tự do tín ngưỡng, tôn giáo.



Hà Nội yêu cầu đảm trật tự, an toàn giao thông dịp nghỉ lễ 30/4 - 1/5

UBND TP Hà Nội vừa có Công văn số 1541/UBND-ĐT chỉ đạo các đơn vị bảo đảm trật tự, an toàn giao thông phục vụ nhu cầu đi lại của Nhân dân dịp nghỉ lễ 30/4 - 1/5 và cao điểm du lịch hè 2025.



TP. Huế: Khảo sát xây dựng báo cáo nghiên cứu khả thi Chương trình mục tiêu Quốc gia về phát triển văn hóa

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch làm việc với UBND Thành phố Huế về Chương trình mục tiêu Quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 – 2035.



Chương trình chiếu phim "Địa đạo": Khơi dậy lý tưởng cách mạng cho thanh niên

Tối ngày 21/4, chương trình Giáo dục lý tưởng cách mạng cho thanh niên qua phim truyền điện ảnh "Địa đạo: Mặt trời trong bóng tối", gặp gỡ đoàn làm phim và khách mời đã diễn ra tại Trung tâm Chiếu phim quốc gia (số 87 Láng Hạ, Ba Đình, Hà Nội).



Khai quật khảo cổ di tích Tháp đôi Liễu Cốc giai đoạn 2 ở Huế

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp tục cho phép Sở Văn hóa và Thể thao TP Huế phối hợp Bảo tàng Lịch sử Quốc gia thăm dò, khai quật khảo cổ di tích Tháp đôi Liễu Cốc giai đoạn 2.



Hà Nội bắn pháo hoa chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam

UBND Thành phố ban hành Kế hoạch về Tổ chức bắn pháo hoa trong chương trình chính luận nghệ thuật “Hẹn ước Bắc Nam” và chương trình Cầu truyền hình trực tiếp “Vang mãi khúc khải hoàn”.



“Sách hay cần bạn đọc” và “Văn hóa đọc - Kết nối cộng đồng” tại Ngày sách và văn hóa đọc Việt Nam ở TP Huế

Hàng trăm học sinh tham gia Ngày Sách và văn hóa đọc Việt Nam ở huyện Phú Vang “Văn hóa đọc – Kết nối cộng đồng” và thị xã Hương Thủy (TP Huế) “Sách hay cần bạn đọc”.



Hỏa dược khố, Quan Tượng Đài triều Nguyễn như bị “lãng quên” ở phía Tây Nam Kinh thành Huế

Hỏa dược khố và Quan Tượng Đài của triều Nguyễn ít khách đến tham quan, chiêm ngưỡng do bị khóa cổng khiến 2 di tích như bị “lãng quên” ở phía Tây Nam Kinh thành Huế.



Chuỗi sự kiện nâng cao nhận thức về sở hữu trí tuệ trong âm nhạc

Hưởng ứng Ngày Sở hữu trí tuệ thế giới (26/4) với thông điệp toàn cầu “Sở hữu trí tuệ và âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu của sở hữu trí tuệ”, Cục Bản quyền tác giả (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) phối hợp tổ chức chuỗi sự kiện tuyên truyền, nâng cao nhận thức về bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan, trọng tâm là lĩnh vực âm nhạc.



Xúc động và tự hào xem chương trình nghệ thuật “Đất nước trọn niềm vui”

Tối 20/4, tại Hội trường Thống Nhất (Di tích quốc gia đặc biệt Dinh Độc Lập) diễn ra chương trình nghệ thuật “Đất nước trọn niềm vui” nhân kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025).



Hơn 40 học sinh tham gia vở nhạc kịch lấy cảm hứng từ truyền thuyết My Châu và Trọng Thủy

Mới đây, vở nhạc kịch The Enchanted Crossbow được lấy cảm hứng từ truyền thuyết Trọng Thủy và My Châu đã chính thức công diễn tại Nhà hát TP.HCM. Buổi biểu diễn do các học sinh Trường quốc tế song ngữ Victoria School TP.HCM thực hiện với sự hỗ trợ của ê kíp Nhà hát kịch Tuổi trẻ.



Phim “Cu li không bao giờ khóc” giành giải Phim hay nhất tại LHP châu Á lần thứ 22 tại Rome

Tác phẩm điện ảnh “Cu li không bao giờ khóc” của đạo diễn Phạm Ngọc Lân đã xuất sắc giành giải phim hay nhất tại LHP châu Á lần thứ 22 vừa diễn ra tại Rome (Italy).



[Xem thêm](#)

ĐỌC NHIỀU

- 1 Đêm nhạc giao hưởng Tchaikovsky's Night tại Hà Nội
- 2 Đầu tư 18 tỷ đồng tổ chức Đại nhạc hội “Mega Booming - Huế” ở Quảng trường Ngọ Môn
- 3 Xúc động và tự hào xem chương trình nghệ thuật “Đất nước trọn niềm vui”

CHUYÊN MỤC

Tin tức

Văn hóa

Podcast

Hà Nội

Văn học - Nghệ thuật

Kiến trúc

Sân khấu - Điện ảnh

Mỹ thuật - Nhiếp ảnh

Du lịch - Ẩm thực

Âm nhạc - Giải trí

Cuộc thi viết Hà Nội & Tôi

Nhịp sống Hà Nội

Media

Thông tin doanh nghiệp

THÔNG TIN LIÊN HỆ

Địa chỉ: Số 126 Nam Cao, Ba Đình, Hà Nội

Điện thoại: 024 3846 5176

Hotline: 0988200599

Email: banbientapnguoihanoi@gmail.com

Giấy phép hoạt động báo chí số: 359/ GP - BTTTT ngày 18 tháng 7 năm 2022

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO

Thông tin tòa soạn

Gửi tin bài cho tòa soạn

Thông tin quảng cáo Tạp chí Người Hà Nội

Liên hệ quảng cáo: **0988200599**



CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA HỘI LIÊN HIỆP VĂN HỌC NGHỆ THUẬT HÀ NỘI

© Copyright 1985 - 2022 Tạp chí Người Hà Nội

Tổng Biên tập: **VƯƠNG MINH HUỆ**

Phó Tổng Biên tập: **TẠ THỊ THU HÀ**