

VĂN HÓA > Giải trí Thể thao Đời sống văn hóa Du lịch

Những 'Ký ức Hà Nội' đẹp đẽ của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung

Thứ năm, 26/12/2024 07:33 AM



(CLO) Đau đáu với những thanh âm, hình ảnh và sự thay đổi, phát triển của thành phố Hà Nội - nơi mình sinh ra và trưởng thành, mới đây, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung và ekip đã trình làng album nhạc mang tên “Ký ức Hà Nội”. Album được phát hành trên các trang nền tảng số về âm nhạc, ngày 26/12.

Lâu nay, mảnh đất kinh kỳ Thăng Long – Hà Nội nghìn năm văn hiến luôn là nguồn cảm hứng sáng tạo của các loại hình văn học nghệ thuật. Đặc biệt với âm nhạc sức hút dẫn ấy được thể hiện khá rõ thông qua số lượng ca khúc đồ sộ của hàng trăm nhạc sĩ sống tại Hà Nội.

Dù viết về Hà Nội của chung hay của riêng, trước đây hay là hiện tại, các nhạc sĩ đều tìm thấy ở đó những xúc cảm mạnh mẽ. Với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, viết về Hà Nội không chỉ có cảm hứng lịch sử và ngợi ca mà còn là những thành hình từ dòng cảm xúc rất riêng tư, xuất phát từ tình yêu sâu sắc với Hà Nội.



NSUT Hoàng Tùng thể hiện hai ca khúc được cho là điểm nhấn mang đậm suy tư, cảm xúc của tác giả là “Hà Nội cũ”

và “Cô đơn giữa Hà Nội”.

Tựa đề album lấy cái tên là “Ký ức Hà Nội” để mang đến “hiểu lầm” cho người nghe là sự hoài niệm về những điều xưa cũ Hà Nội của tác giả, nhưng thực chất trong những ký ức đó là những gom góp của Nguyễn Thành Trung về từ những câu chuyện nhỏ, hình ảnh đơn giản nhất mà bất cứ ai cũng có thể bắt gặp, cảm nhận và trải qua trên ngõ nhỏ, phố nhỏ đến những mối quan tâm lớn về sự vươn mình phát triển, kiến tạo của đô thị Hà Nội...

Dù vậy, tâm thế của người sinh ra, lớn lên và trưởng thành đã đi qua những thời gian, không gian sống giữa đô thị Hà Nội với những bước thăng trầm và đến nay đang đà phát triển sôi động của Hà Nội vẫn có những khoảnh khắc thấy mình lạc lõng, cô đơn trong những hoài niệm cùng những khắc khoải, đau đáu. Để rồi từ đó “Ký ức Hà Nội” cứ cuộn trào, đưa người nghe đi qua những cung bậc cảm xúc lúc tự tình, khi trầm lắng da diết, lúc lại dâng trào hoan ca.

9 ca khúc trong album “Ký ức Hà Nội” của Nguyễn Thành Trung đã thể hiện lên những điều đó và mang những ẩn ý mà tác giả muốn kể tới người nghe câu chuyện của anh về một Hà Nội rất riêng anh. Từ “Thu trả cho đời” (ca sĩ Tiến Mạnh), “Hà Nội cũ” (NSUT Hoàng Tùng), “Café phố” (NSND Mai Hoa), “Trà đá vỉa hè” (ca sĩ Hồng Duyên), “Nỗi nhớ” (ca sĩ Quỳnh Anh), “Hoa thanh xuân” (Nguyễn Gia Tuệ Lâm), “Thanh âm Hà Nội” (ca sĩ Tiến Hưng), “Xích lô đón dâu” (ca sĩ Hoàng Hồng Ngọc) và “Cô đơn giữa Hà Nội” (NSUT Hoàng Tùng).



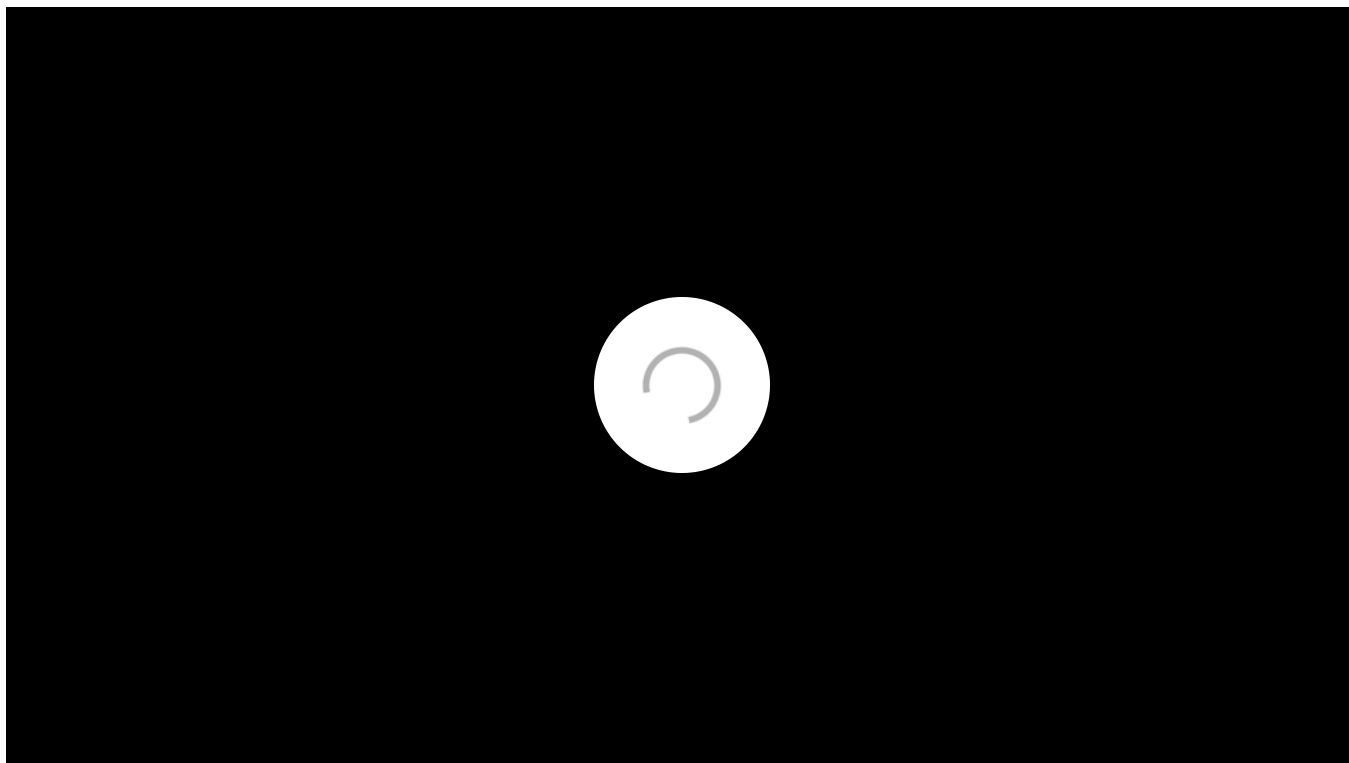
9 ca khúc trong album “Ký ức Hà Nội” của Nguyễn Thành Trung đã thể hiện lên những điều đó và mang những ẩn ý mà tác giả muốn kể tới người nghe câu chuyện của anh về một Hà Nội rất riêng anh.

“Ký ức Hà Nội” được Nguyễn Thành Trung kể chuyện Hà Nội bằng mạch chuyện âm nhạc xuyên suốt, đan quyện vào nhau cả quá khứ lẫn hiện tại, cả truyền thống và hiện đại. Là âm hưởng dân gian dân tộc của xẩm kết hợp với nhạc điện tử trong “Trà đá vỉa hè” (Hồng Duyên); là chất jazz uyển chuyển, nồng nàn trong “Café phố” của giọng hát trầm đặc biệt của NSND Mai Hoa; là tươi vui trong nhạc pop với giọng ca trong sáng, trẻ trung của Nguyễn Gia Tuệ Lâm với “Hoa thanh xuân”; một “Thanh âm Hà Nội” đậm màu sắc classical của giọng ca Tiến Hưng...

Đồng hành với Nguyễn Thành Trung trong album “Ký ức Hà Nội” vừa với vai trò biên tập âm nhạc, vừa là người bạn đồng điệu trong âm nhạc - NSUT Hoàng Tùng thể hiện hai ca khúc được cho là điểm nhấn mang đậm suy tư, cảm xúc của tác giả là “Hà Nội cũ” và “Cô đơn giữa Hà Nội”. Tác phẩm được nhạc sĩ Đức Thụy phối khí theo Semi-classical (bán cổ điển), cấu trúc đơn giản và nhiều tính đại chúng, dễ nghe, dễ cảm qua giọng hát của NSUT Hoàng Tùng.

NSUT Hoàng Tùng chia sẻ: Gần bó với Nguyễn Thành Trung đã lâu, vừa là bạn vừa “gặp”, hợp được nhau trong âm nhạc nên khi cùng tác giả biên tập cho album “Ký ức Hà Nội” đã cố gắng làm sao sắp xếp câu chuyện âm nhạc không bị lồi mòn, mỗi bài hát đều phù hợp với giọng hát, cá tính của từng ca sĩ thể hiện để đẩy thế mạnh của họ trong từng không gian của tác phẩm. Với hai ca khúc thể hiện trong album “Ký ức Hà Nội” của tác giả Nguyễn Thành Trung, NSUT Hoàng Tùng cho biết anh đã hát hợp với “chất” thể hiện của mình và thể hiện nó một cách tốt nhất.

Một bài hát trong Album "Ký ức Hà Nội" của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung.



Với ý niệm làm một album nhạc kể chuyện Hà Nội, tri ân Hà Nội, nhưng “Ký ức Hà Nội” của tác giả Nguyễn Thành Trung được đánh giá không bị gò bó theo một motif nào, mà mang đến sự mới mẻ trong sự luân chuyển của các thể loại âm nhạc, từ dân gian đương đại, cổ điển, bán cổ điển đến pop, jazz, rap... Qua âm nhạc, qua những tác phẩm phong phú về màu sắc thanh âm, giai điệu, hình ảnh, câu chuyện tác giả Nguyễn Thành Trung chắc hẳn muốn gửi gắm rất nhiều, mong muốn rất nhiều về Hà Nội.

Những ca khúc viết về Hà Nội của tác giả Nguyễn Thành Trung trong album “Ký ức Hà Nội” đã khái quát được sự hoài niệm quá khứ, cái hiện tại, và sự kết hợp quá khứ hiện tại và tương lai trong giai điệu âm nhạc bay bổng, không xô bồ mà thanh thoát, hướng thiện; ca từ có chọn lọc, giàu hình tượng văn học, dễ làm người nghe rung cảm, đồng cảm... từ đó khiến người nghe thêm mến yêu Hà Nội hơn. Và qua đó cũng thể hiện lời tri ân của tác giả Nguyễn Thành Trung với Hà Nội, với khán giả yêu mến âm nhạc của anh.

Việt Trung

Thích



DÀNH CHO BẠN





Bảo Việt An Gia

Bảo Việt An Gia: Hưởng quyền lợi nội trú lên đến 454 triệu/năm



Bảo Việt An Gia

Trang bị cho gia đình cách chăm sóc sức khỏe tối ưu chỉ 7k/ngày



Congluan.Vn

Không khí lạnh tràn miền Bắc, Hà Nội chuyển mưa rét



Bảo Việt An Gia

Có Bảo Việt An Gia, nỗi lo viện phí "bay xa" - Chỉ từ 7k/ngày



Bảo Việt An Gia

Chọn Bảo Việt An Gia: An tâm sống khỏe bên người thân thương



Congluan.Vn

Chương Mỹ (Hà Nội): Nhiều hộ dân xã Hồng Phong 'mòn mỏi' chờ được cấp 'sổ ...



Congluan.Vn

Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình kêu gọi quân đội chống tham nhũng



Congluan.Vn

Phát hiện hàng chục thi thể được dùng để thiên định ở Thái Lan



Bảo Việt An Gia

Giảm bớt áp lực tài chính khi rủi ro ập tới chỉ từ 7k/ngày



Congluan.Vn

Vệ tinh gỗ đầu tiên trên thế giới đang hướng đến không gian



Bảo Việt An Gia

Tạm biệt nỗi lo viện phí với Bảo Việt An Gia, chỉ từ 7k/ngày



Bảo Việt An Gia

Bảo Việt An Gia: An tâm viện phí - Không cần rút ví. Chỉ 7k/ngày

BÌNH LUẬN

Xin vui lòng viết bằng tiếng Việt CÓ DẤU



TIN TỨC TƯƠNG TỰ



Tái sinh những công trình nước sạch ở Đắc Nông



Đắc Nông nâng giá trị cà phê qua các dự án



Rộn ràng cà phê mùa thu hoạch

TIN TỨC TƯƠNG TỰ



Tái sinh những công trình nước sạch ở Đắc Nông



Đắc Nông nâng giá trị cà phê qua các dự án



Rộn ràng cà phê mùa thu hoạch

Xem thêm

Q. Tổng Biên tập:
Lê Trần Nguyên Huy


Địa chỉ: **Tòa nhà Hội Nhà báo Việt Nam - Lô E2, đường Dương Đình Nghệ, phường Yên Hòa, quận Cầu Giấy, Hà Nội**

Điện thoại: **024.32242364**

CQĐD phía Nam: **226/23 Lê Văn Sỹ, phường 1, quận Tân Bình, TP.HCM** . Điện thoại: **0903924405**

Giấy phép hoạt động báo điện tử
số **550/GP-BTTTT**, ngày **06/11/2017**

Hotline:

 **0985 907 407**

Thông tin tòa soạn

Liên hệ quảng cáo: 0981855679

Cấm sao chép dưới mọi hình thức nếu không có văn bản chấp thuận
Bản quyền thuộc về: Báo điện tử Nhà báo & Công luận