Rap, Then và câu chuyện cội nguồn trong MV mới của Nguyễn Thành Trung

MINH HÀ
04/05/2026 12:43

Theo dõi Báo Văn Hóa trên Google News

VHO - Lấy cảm hứng từ dấu mốc lịch sử trọng đại – kỷ niệm 85 năm ngày Bác Hồ trở về nước (1941–2026), nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã ra mắt MV "Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn", như một thông điệp giàu ý nghĩa về cội nguồn và lịch sử dân tộc.

THĂM DÒ Ý KIẾN

Bạn thấy trải nghiệm đọc Báo Văn hóa điện tử như thế nào??

- Rất tốt
- Bình thường
- Kém

Nguyễn Hoàng Yến và rapper Trung Hiếu thổi hồn vào MV về cội nguồn

Qua sự thể hiện của những nghệ sĩ Gen Z: Ca sĩ Nguyễn Hoàng Yến và rapper Trung Hiếu. Tác phẩm không chỉ là lời tri ân quá khứ mà còn là nhịp cầu nối liền văn hóa vùng cao với tâm hồn người trẻ đương đại.

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung chia sẻ, ca sĩ *Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn* ra đời, khi anh đứng trên mảnh đất thiêng liêng của Cao Bằng – nơi đầu tiên đón bước chân Bác Hồ năm 1941, sau 30 năm Người bôn ba tìm đường cứu nước.

Giọt nước đầu nguồn ở đây vừa là thực thể từ dòng suối Lênin mát lành, vừa là ẩn dụ cho tư tưởng cách mạng và bản sắc văn hóa dân tộc bền bỉ chảy qua các thế hệ.

Chính từ mạch nguồn lịch sử và văn hóa bản địa đặc sắc của dân tộc Nùng, với phong tục lấy nước đầu nguồn sớm mùng 1 Tết để cầu may mắn, sức khỏe, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã chắt lọc nên những ý niệm âm nhạc sâu sắc.

Gửi
Xem kết quả

Vinhomes hạ long xanh
Vé Du Thuyền

XEM NHIỀU

NSND Bùi Bài Bình tiết lộ tấm gương nghệ sĩ ảnh hưởng sâu sắc tới sự nghiệp

Rap, Then và câu chuyện cội nguồn trong MV mới của Nguyễn Thành Trung

Đà Nẵng rực sáng đêm Gala "Tổ quốc bình yên"

Ấn tượng triển lãm "Từ

Tác phẩm sử dụng thang âm và kỹ thuật luyến láy đặc trưng của hát Then (Tày - Nùng) nhưng được bao phủ bởi ngôn ngữ âm nhạc hiện đại (Rap/Hip-hop) đã tạo nên một cấu trúc đa tầng.

Đặc biệt, sức sống của MV được thổi bùng bởi hai gương mặt trẻ thuộc thế hệ Gen Z: Ca sĩ Nguyễn Hoàng Yến và Rapper Trung Hiếu.

Là học trò của TS.NSND Đỗ Quốc Hưng, Hoàng Yến sở hữu giọng Soprano nữ cao trong sáng nhưng đầy kỹ thuật. Hoàng Yến chia sẻ, cô đã dành nhiều tâm huyết để tìm hiểu lịch sử, văn hóa vùng non xanh nước biếc Cao Bằng trước khi bước vào phòng thu.

Trong quá trình thu bài hát, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung và nhạc sĩ phối khí Dương Đức Thụy luôn đồng hành để phân tích lời ca cũng như giai điệu để Hoàng Yến thẩm thấu ca khúc một cách tốt nhất khi thể hiện.

Trong MV, Hoàng Yến vào vai cô gái trẻ, hiện đại, cùng bạn trai (Rapper Trung Hiếu) về thăm Cao Bằng, chiêm ngưỡng những cảnh quan hùng vĩ, địa danh lịch sử như: Suối Lênin, núi Các Mác, thác Bản Giốc, động Ngườm Ngao..., hòa vào những thanh âm của tính tẩu cùng lời Then ngân nga vang xa.

Nữ ca sĩ trẻ cũng cho hay, cô muốn dùng tiếng hát của mình để quảng bá nét đẹp quê hương và lan tỏa giá trị lịch sử đến thế hệ cùng trang

ký hoạ chiến trường đến sắc màu đương đại“

“Những năm tháng và sắc màu hoài niệm” trong tranh Nguyễn Phan

lứa.

Việc các gương mặt ca sĩ trẻ hát về lịch sử với phong cách hiện đại là minh chứng cho sức sống mãnh liệt của lòng yêu nước. Họ không chỉ "diễn" lại lịch sử mà đang "sống" cùng lịch sử, quảng bá nét đẹp văn hóa bản địa bằng ngôn ngữ của thời đại mình.

Trong dòng chảy không ngừng của âm nhạc đương đại, việc tìm về những giá trị cốt lõi của dân tộc luôn là một thách thức đối với người nghệ sĩ.

Ca sĩ Hoàng Yến

Với *Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn*, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung không chỉ phác họa một bức tranh phong cảnh bằng âm thanh, mà còn kiến tạo một diễn ngôn sâu sắc về lòng yêu nước và cội nguồn qua lăng kính của thế hệ trẻ.

Cùng em tìm về giọt nước đầu nguồn đã khẳng định một lần nữa phong cách sáng tác đa dạng của Nguyễn Thành Trung - một nhạc sĩ

luôn đau đáu với những giá trị truyền thống nhưng không ngừng đổi mới để hòa nhịp với dòng chảy âm nhạc đương đại.

Ca khúc là món quà ý nghĩa gửi đến mảnh đất Cao Bằng địa linh nhân kiệt và là lời nhắc nhớ về cội nguồn dân tộc đối với mỗi người dân Việt Nam.

Advertisements

TIN LIÊN QUAN

"Ám ảnh tháng Tư": Nén tâm hương bằng âm nhạc trong mùa Tiết Thanh minh

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung giới thiệu chùm sáng tác về quê hương, đất nước

Khi pop-ballad chạm jazz, bolero kể chuyện tình bạn

NHẠC SĨ NGUYỄN THÀNH TRUNG

MV "CÙNG EM TÌM VỀ GIỌT NƯỚC ĐẦU NGUỒN"

Ý kiến bạn đọc

* Bình luận của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

Gửi bình luận

Đọc tiếp

Tăng cường hợp tác văn hóa giữa Việt Nam – Azerbaijan qua cầu nối điện ảnh và giao lưu nhân dân

NGHỆ THUẬT 05/05/2026

Dòng chảy âm nhạc lan tỏa tình hữu nghị Việt Nam – Ba Lan

NGHỆ THUẬT 05/05/2026

"Lầu chú Hỏa" - phim kinh dị giả tài liệu đầu tiên của Việt Nam

NGHỆ THUẬT 04/05/2026

"Những năm tháng và sắc màu hoài niệm" trong tranh Nguyễn Phan

NGHỆ THUẬT 04/05/2026

NSND Bùi Bài Bình tiết lộ tấm gương nghệ sĩ ảnh hưởng sâu sắc tới sự nghiệp

NGHỆ THUẬT 04/05/2026

Nhạc sĩ Tạ Duy Tuấn: “Kiến trúc sư” âm nhạc của “VinhVerse concert 2026“

NGHỆ THUẬT 04/05/2026

Ngày này năm xưa: Lễ trao giải Grammy lần đầu được tổ chức

NGHỆ THUẬT 04/05/2026

Ấn tượng triển lãm “Từ ký hoạ chiến trường đến sắc màu đương đại“

NGHỆ THUẬT 03/05/2026

Ảo thuật Việt cần thêm sân chơi để giữ lửa đam mê

NGHỆ THUẬT 03/05/2026

Đà Nẵng rực sáng đêm Gala “Tổ quốc bình yên”

NGHỆ THUẬT 03/05/2026

VĂN HÓA
CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH