



Tôn vinh tình phụ tử nhân Ngày của Cha

16-06-2024 20:34

“Cha để lại cho con” là ca khúc mới nhất của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung tôn vinh tình phụ tử, được NSUT Hoàng Tùng thể hiện trên tinh thần acoustic với giai điệu nhẹ nhàng, ca từ sâu lắng, giản dị, chạm đến với trái tim của người nghe.

“Cha để lại cho con” là một trong 2 tác phẩm âm nhạc được nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung dành tâm huyết sáng tác và giới thiệu đến người yêu nhạc trong tháng 6 này, nhân kỷ niệm Ngày Gia đình Việt Nam (28/6).

Trước đó là ca khúc “Tôi thương mẹ tôi”. Cả hai ca khúc đều được nhạc sĩ gửi gắm tới giọng hát vùng đất mỏ - Quán quân Sao Mai 2003 – NSUT Hoàng Tùng, người gắn tên tuổi với những giọng hát nhạc đỏ và hiện đang công tác tại Đài Tiếng nói Việt Nam.

Mối duyên nghệ thuật cùng sự đồng cảm của hai tâm hồn nghệ sĩ tuổi nhau đã tạo cho họ sự gắn kết, đồng điệu trong cảm xúc, để rồi từng lời ca, giai điệu vang lên mang giá trị tôn vinh tình mẫu tử, phụ tử trong “Tôi thương mẹ tôi” và “Cha để lại cho con”.



NSUT Hoàng Tùng.

Nếu ở “Tôi thương mẹ tôi” được nhạc sĩ Vũ Mạnh Cường phối khí trên tinh thần semi-classical (bán cổ điển) và thêm tiếng đàn bầu mềm mại, tha thiết để tác phẩm vừa sang trọng vừa mang hồn cốt văn hóa truyền thống Việt Nam, thì ở “Cha để lại cho con” được nhạc sĩ Đức Minh phối khí acoustic - lấy tiếng đàn guitar nhẹ nhàng làm chủ đạo để phát huy giọng hát baritone (nam trung) ấm áp, trữ tình của NSUT Hoàng Tùng.

Đúng Ngày của Cha (16/6), cặp đôi nghệ sĩ đã giới thiệu tới khán giả bài hát “Cha để lại cho con” và phát hành trên các trang nhạc nền tảng số. Ở bài hát, người nghe lắng đọng trong lời ca, giai điệu trầm lắng và nhẹ nhàng. Giọng hát đầy kỹ thuật của NSUT Hoàng Tùng đưa đến hình ảnh của người cha, người luôn dạy cho con những bài học đầu đời, dạy con vấp ngã để đứng lên, trang bị cho con những hành trang để con luôn vững vàng trong cuộc sống, cha luôn âm thầm chở che, hy sinh cho con, cho gia đình.

“Cha truyền niềm tin, dẫn lối con đi với chí tự cường/ Làm lười và âm thầm rất nhiều hy sinh/ Vượt dòng đời gian nan, mưa nắng tắm mồ hôi, dẫn dắt đời con dạy dỗ con

thành người...”. Lời ca khúc gần gũi, dễ thuộc như lời nhắn nhủ với người con phải luôn nhớ công sinh thành, dưỡng dục và tình yêu thiêng liêng của cha dành cho con. Qua bài hát, người nghe cảm nhận ở tác giả lời tri ân sâu sắc với những tình cảm, hy sinh của cha đối với con cái. Và cũng ở đó là hình ảnh người cha tựa như ngọn đèn soi sáng dẫn lối, chấp cánh cho con vững bước vào tương lai.

CHA ĐỂ LẠI CHO CON

Sáng tác: Nguyễn Thành Trung

Con không biết được chuyến đò tương lai Đò cha chờ nặng đò đầy gian nan

Con không biết được vất vả khó khăn Lưng áo dầm mồ hôi cha chưa từng thờ dài một

tiếng Cha sẽ che chở trước sóng gió phong ba Cha truyền niềm tin, dẫn lối con đi với chí tự

cường Làm lui và âm thầm rất nhiều hy sinh Vượt dòng đời gian nan, mưa nắng

tắm mồ hôi, dẫn dắt đời con dạy dỗ con thành người.

Đk: Hỡi cha ơi, con đi suốt đời mang nặng tình cha

thương Hỡi cha ơi, con chứa trong tim khát vọng trào dâng ánh mắt cha sáng ngời

Hỡi cha ơi, cha để lại cho con ấm áp tình yêu người

Ca khúc "Cha để lại cho con" được phát hành đúng vào Ngày của Cha (16/6).

NSUT Hoàng Tùng chia sẻ, chơi với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã lâu, ngoài sự cảm mến bởi sự trân quý luôn dành cho bạn bè thì ở người nhạc sĩ tài hoa luôn tràn đầy năng lượng sáng tác. “Tôi rất vui khi làm việc với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, anh là người cầu thị trong sáng tạo âm nhạc. Khá nhiều nhạc sĩ khi đưa bài hát cho ca sĩ thường không muốn ca sĩ thay đổi ca từ hay giai điệu, hoặc phong cách hòa âm, phối khí. Nhưng nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung lại khác, anh lắng nghe ca sĩ, tôn trọng và đồng tình ý kiến của người hát để làm sao có thể mang lại hiệu ứng tốt nhất, chất lượng và giá trị nhất cho tác phẩm”, NSUT Hoàng Tùng cho hay.



Ca khúc sẽ được phát hành trên các trang nhạc nền tảng số.

Cũng theo NSUT Hoàng Tùng, điều quan trọng khi hát những ca khúc về cha, mẹ thì cảm xúc luôn phải đầy đặn, kết hợp những ca từ, giai điệu sâu lắng, nghĩa tình nữa sẽ tạo hiệu ứng thành công. Bài hát có thể là cảm xúc của chính nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung về cha của mình, cũng có thể là nhạc sĩ khai thác từ câu chuyện của xã hội. Sự tài tình của tác giả là biến câu chuyện của mình thành chuyện của người khác, hoặc cảm xúc của người khác vào chuyện của mình, để rồi vang lên trong tác phẩm âm nhạc lan tỏa đến người nghe. Những ca khúc về cha, mẹ của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã tạo cảm xúc và kết hợp với sự sáng tạo của ca sĩ làm nên thành công của “Cha để lại cho con”.

Sự thể hiện của NSUT Hoàng Tùng với ca khúc “Cha để lại cho con” được nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đánh giá cao. Ngoài sự đồng điệu trong tâm hồn, thì qua bài hát ca sĩ đã nói được “tiếng lòng”, cảm xúc của nhạc sĩ mến tặng những người cha và những người con đang có những người cha tuyệt vời, để mọi người thêm yêu và quý trọng cha, quý trọng gia đình của mình.



Hoàng Minh
Báo Đại Đoàn Kết

Cùng chuyên mục



Ẩm thực và văn học Việt Nam thu hút du khách Pháp



Báo chí viết về văn học, nghệ thuật: Nâng cao văn hóa thưởng thức



Góc nhìn nghị trường: Hồn cốt của thiết chế văn hóa

Cho phụ nữ bị biến chứng khi mang thai và sinh nở, trẻ em bị thiếu máu nặng, thường do sốt rét hoặc suy dinh dưỡng, nạn nhân tai nạn, bệnh nhân phẫu thuật và ung thư.

Cần phải có đủ một số lượng người khỏe mạnh hiến máu thường xuyên để đảm bảo luôn có máu bất cứ lúc nào và bất cứ nơi nào cần.

Nhu cầu về máu luôn tồn tại nhưng khả năng tiếp cận máu lại không như vậy.

Các nước có thu nhập thấp và trung bình

Cảm ơn những người hiến máu!



Mục tiêu đến năm 2030, du lịch thực sự trở thành ngành kinh tế mũi nhọn



Khai mạc Liên hoan du lịch biển Nha Trang lần thứ 2, năm 2024



Hà Nội sẽ có ứng dụng công dân Thủ đô số (iHaNoi)



Tập huấn truyền thông về bình đẳng giới và phòng ngừa, ứng phó với bạo lực trên cơ sở giới

Tin mới

Gặp mặt các nhà báo nhân kỷ niệm 99 năm Ngày Báo chí Cách mạng Việt Nam

14-06-2024 19:15

Ngày 14/6, Hiệp hội Du lịch (HHDL) Việt Nam tổ chức gặp mặt các thành viên Câu lạc bộ Nhà báo Du lịch Việt Nam nhân kỷ niệm 99 năm Ngày Báo chí Cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2024).

Tọa đàm "Cùng trao đổi - Cùng lắng nghe - Cùng hiến kế"

14-06-2024 18:57

Sáng 14/6, tại Hà Nội, Liên chi hội Nhà báo Báo Quân đội nhân dân tổ chức tọa đàm "Cùng trao đổi - Cùng lắng nghe - Cùng hiến kế". Đại tá Lê Ngọc Long, Phó Tổng Biên tập Báo Quân đội nhân dân, Chủ tịch Liên chi hội Nhà báo Báo Quân đội nhân dân; Đại tá Nguyễn Văn Hải, Phó Chủ tịch Liên chi hội Nhà báo Báo Quân đội nhân dân; Đại tá Cát Huy Quang, Ủy viên Ban Chấp hành Liên chi hội Nhà báo Báo Quân đội nhân dân, đồng chủ trì tọa đàm. Tham dự tọa đàm có nhà báo Vũ Thị Hà, Trưởng Ban Công tác Hội, Hội Nhà báo Việt Nam.

Báo chí sát cánh cùng doanh nghiệp chuyển đổi số

14-06-2024 15:55

Thực tiễn cho thấy quan hệ giữa báo chí, truyền thông và doanh nghiệp luôn là mối quan hệ gắn bó, đồng hành cùng phát triển.

Không có sự hỗ trợ đặc lực của kinh tế, không thể có một cơ quan báo chí mạnh

14-06-2024 14:12

Thứ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông Nguyễn Huy Dũng nhấn mạnh: Kinh tế góp phần tạo nên sự phát triển lành mạnh của nền báo chí Cách mạng Việt Nam. Nếu không có sự hỗ trợ đặc lực của kinh tế, không thể có một cơ quan báo chí mạnh.

Xem thêm

GIỚI THIỆU

- Điều lệ Hội Nhà báo Việt Nam
- Đảng đoàn Hội Nhà báo Việt Nam
- Ban Chấp hành Hội Nhà báo Việt Nam
- Ban Thường vụ Hội Nhà báo Việt Nam
- Cơ quan Trung ương Hội
- Các cấp Hội trực thuộc Trung ương
- 10 điều Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo
- Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam
- Tiêu chí cơ quan báo chí văn hóa và văn hóa của người làm báo Việt Nam

VĂN BẢN

Danh sách Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ Nhà báo Chứng khoán Việt Nam

14-06-2024

Danh sách Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ Nhà báo Công nghệ thông tin Việt Nam

14-06-2024

Kế hoạch số 47/KH-HĐGBCQG

07-06-2024

Thư chúc mừng Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam của Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam

05-06-2024

Thể lệ Giải Báo chí toàn quốc "Vì sự nghiệp phát triển Văn hóa, Thể thao và Du lịch" lần thứ Hai

22-05-2024

[Xem thêm →](#)

HỘI NHÀ BÁO TỈNH, THÀNH PHỐ

- Hội Nhà báo tỉnh An Giang
- Hội Nhà báo tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu
- Hội Nhà báo tỉnh Bắc Giang
- Hội Nhà báo tỉnh Bắc Kạn
- Hội Nhà báo tỉnh Bạc Liêu
- Hội Nhà báo tỉnh Bắc Ninh
- Hội Nhà báo tỉnh Bến Tre
- Hội Nhà báo tỉnh Bình Định
- Hội Nhà báo tỉnh Bình Dương
- Hội Nhà báo tỉnh Bình Phước
- Hội Nhà báo tỉnh Bình Thuận

LIÊN CHI HỘI TRỰC THUỘC TW

- Liên chi hội nhà báo Báo Nhân Dân
- Liên chi hội nhà báo Thông tấn xã Việt Nam
- Liên chi hội nhà báo Đài Tiếng nói Việt Nam
- Liên chi hội nhà báo Đài Truyền hình Việt Nam
- Liên chi hội nhà báo Báo Quân đội nhân dân
- Liên chi hội nhà báo Cơ quan Trung ương Hội
- Liên chi hội nhà báo Báo Thanh Niên

- Liên chi hội nhà báo Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam
- Liên chi hội nhà báo Báo Công thương
- Liên chi hội nhà báo Báo Biên phòng

CHI HỘI TRỰC THUỘC TW

- Chi hội nhà báo Báo Bảo vệ pháp luật
- Chi hội nhà báo Báo Công lý
- Chi hội nhà báo Báo Cựu chiến binh Việt Nam
- Chi hội nhà báo Báo Dân tộc và Phát triển
- Chi hội nhà báo Báo Đại Đoàn Kết
- Chi hội nhà báo Báo Đầu tư
- Chi hội nhà báo Báo Điện tử Chính Phủ
- Chi hội nhà báo Báo điện tử Vnexpress
- Chi hội nhà báo Báo Đấu thầu
- Chi hội nhà báo Báo Giao thông
- Chi hội nhà báo Báo Nông thôn ngày nay

TRANG THÀNH VIÊN TW HỘI

- Báo Nhà báo và Công luận
- Tạp chí Người làm báo
- Trung tâm Bồi dưỡng nghiệp vụ báo chí
- Bảo tàng Báo chí Việt Nam