

[Trang chủ](#) > [Văn hóa](#)

## Tôn vinh tình phụ tử nhân Ngày của Cha

Hoàng Minh | 16/06/2024 16:59

**“Cha để lại cho con” là ca khúc mới nhất của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung tôn vinh tình phụ tử, được NSUT Hoàng Tùng thể hiện trên tinh thần acoustic với giai điệu nhẹ nhàng, ca từ sâu lắng, giản dị, chạm đến với trái tim của người nghe.**

“Cha để lại cho con” là một trong 2 tác phẩm âm nhạc được nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung dành tâm huyết sáng tác và giới thiệu đến người yêu nhạc trong tháng 6 này, nhân kỷ niệm Ngày Gia đình Việt Nam (28/6).

Trước đó là ca khúc “Tôi thương mẹ tôi”. Cả hai ca khúc đều được nhạc sĩ gửi gắm tới giọng hát vùng đất mỏ - Quán quân Sao Mai 2003 – NSUT Hoàng Tùng, người gắn tên tuổi với những giọng hát nhạc đỏ và hiện đang công tác tại Đài Tiếng nói Việt Nam.

Mối duyên nghệ thuật cùng sự đồng cảm của hai tâm hồn nghệ sĩ tuổi nhau đã tạo cho họ sự gắn kết, đồng điệu trong cảm xúc, để rồi từng lời ca, giai điệu vang lên mang giá trị tôn vinh tình mẫu tử, phụ tử trong “Tôi thương mẹ tôi” và “Cha để lại cho con”.



NSUT Hoàng Tùng.

Nếu ở “Tôi thương mẹ tôi” được nhạc sĩ Vũ Mạnh Cường phối khí trên tinh thần semi-classical (bán cổ điển) và thêm tiếng đàn bầu mềm mại, tha thiết để tác phẩm vừa sang trọng vừa mang hồn cốt văn hóa truyền thống Việt Nam, thì ở “Cha để lại cho con” được nhạc sĩ Đức Minh phối khí acoustic - lấy tiếng đàn guitar nhẹ nhàng làm chủ đạo để phát huy giọng hát baritone (nam trung) ấm áp, trữ tình của NSUT Hoàng Tùng.

Đúng Ngày của Cha (16/6), cặp đôi nghệ sĩ đã giới thiệu tới khán giả bài hát “Cha để lại cho con” và phát hành trên các trang nhạc nền tảng số. Ở bài hát, người nghe lắng đọng trong lời ca, giai điệu trầm lắng và nhẹ nhàng. Giọng hát đầy kỹ thuật của NSUT Hoàng Tùng đưa đến hình ảnh của người cha, người luôn dạy cho con những bài học đầu đời, dạy con vấp ngã để đứng lên, trang bị cho con những hành trang để con luôn vững vàng trong cuộc sống, cha luôn âm thầm chở che, hy sinh cho con, cho gia đình.

*“Cha truyền niềm tin, dẫn lối con đi với chí tự cường/ Làm lùi và âm thầm rất nhiều hy sinh/ Vượt dòng đời gian nan, mưa nắng tắm mồ hôi, dẫn dắt đời con dạy dỗ con thành người...”* Lời ca khúc gần gũi, dễ thuộc như lời nhắn nhủ với người con phải luôn nhớ công sinh thành, dưỡng dục và tình yêu thiêng liêng của cha dành cho con.

Qua bài hát, người nghe cảm nhận ở tác giả lời tri ân sâu sắc với những tình cảm, hy sinh của cha đối với con cái. Và cũng ở đó là hình ảnh người cha tựa như ngọn đèn soi sáng dẫn lối, chấp cánh cho con vững bước vào tương lai.

## CHA ĐỂ LẠI CHO CON

Sáng tác: Nguyễn Thành Trung

Con không biết được chuyển đồ tương lai Đời cha chờ nặng đồ đầy gian nan

Con không biết được vất vả khó khăn Lung áo đầm mồ hôi cha chưa từng thờ dãi một

tiếng Cha sẽ che chở trước sóng gió phong ba Cha truyền niềm tin, dẫn lối con đi với chí tự

cường Lầm lũi và âm thầm rất nhiều hy sinh Vượt dòng đời gian nan, mưa nắng

tầm mồ hôi, dẫn dắt đời con dạy dỗ con thành người.

Đk: Hỡi cha ơi, con đi suốt đời mang nặng tình cha

thương Hỡi cha ơi, con chứa trong tim khát vọng trào dâng ánh mắt cha sáng ngời

Hỡi cha ơi, cha để lại cho con ấm áp tình yêu người

Ca khúc "Cha để lại cho con" được phát hành đúng vào Ngày của Cha (16/6).

NSUT Hoàng Tùng chia sẻ, chơi với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã lâu, ngoài sự cảm mến bởi sự trân quý luôn dành cho bạn bè thì ở người nhạc sĩ tài hoa luôn tràn đầy năng lượng sáng tác. "Tôi rất vui khi làm việc với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, anh là người cầu thị trong sáng tạo âm nhạc. Khá nhiều nhạc sĩ khi đưa bài hát cho ca sĩ thường không muốn ca sĩ thay đổi ca từ hay giai điệu, hoặc phong cách hòa âm, phối khí. Nhưng nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung lại khác, anh lắng nghe ca sĩ, tôn trọng và đồng tình ý kiến của người hát để làm sao có thể mang lại hiệu ứng tốt nhất, chất lượng và giá trị nhất cho tác phẩm", NSUT Hoàng Tùng cho hay.



Ca khúc sẽ được phát hành trên các trang nhạc nền tảng số.

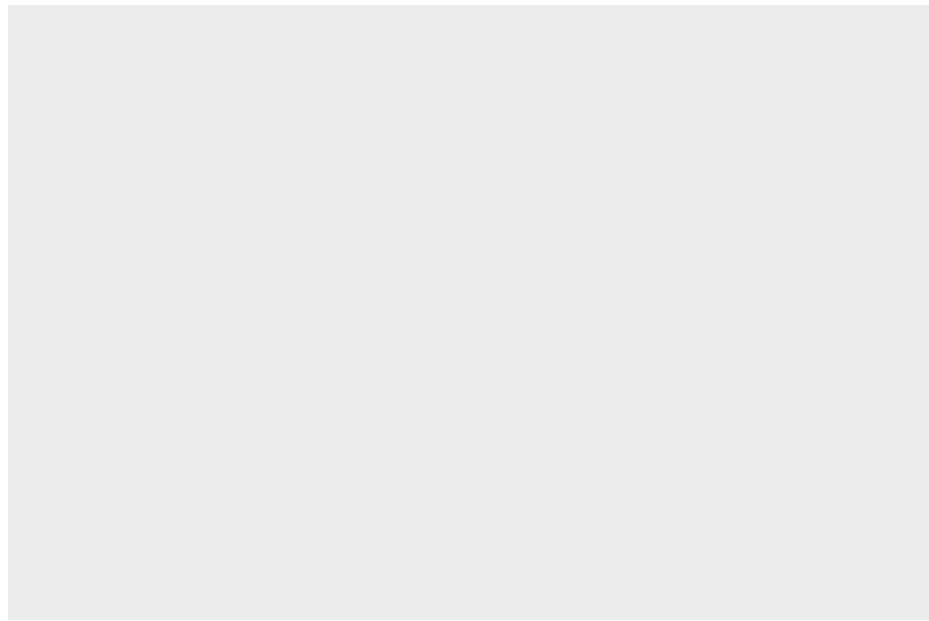
Cũng theo NSUT Hoàng Tùng, điều quan trọng khi hát những ca khúc về cha, mẹ thì cảm xúc luôn phải đầy đặn, kết hợp những ca từ, giai điệu sâu lắng, nghĩa tình nữa sẽ tạo hiệu ứng thành công. Bài hát có thể là cảm xúc của chính nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung về cha của mình, cũng có thể là nhạc sĩ khai thác từ câu chuyện của xã hội. Sự tài tình của tác giả là biến câu chuyện của mình thành chuyện của người khác, hoặc cảm xúc của người khác vào chuyện của mình, để rồi vang lên trong tác phẩm âm nhạc lan tỏa đến người nghe. Những ca khúc về cha, mẹ của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã tạo cảm xúc và kết hợp với sự sáng tạo của ca sĩ làm nên thành công của "Cha để lại cho con".

Sự thể hiện của NSUT Hoàng Tùng với ca khúc "Cha để lại cho con" được nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đánh giá cao. Ngoài sự đồng điệu trong tâm hồn, thì qua bài hát ca sĩ đã nói được "tiếng lòng", cảm xúc của nhạc sĩ mến tặng những người cha và những người con đang có những người cha tuyệt vời, để mọi người thêm yêu và quý trọng cha, quý trọng gia đình của mình.

[Chia sẻ Facebook](#)
[Chia sẻ Zalo](#)
[NSUT Hoàng Tùng](#)
[Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung](#)
[Ngày của Cha](#)
[Cha để lại cho con](#)
[Ca khúc](#)
[Giọng hát](#)
[Ngày Gia đình Việt Nam](#)
[Nền tảng số](#)

### Bài liên quan

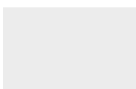
**Ai là nhạc sĩ trẻ sáng tác nhiều ca khúc thiếu nhi nhất Việt Nam?**



**Đọc tiếp**

 Ai viết ca khúc cho thiếu nhi?

 'Tôi thương mẹ tôi'

 Nhiều hoạt động nhân Ngày Gia đình Việt Nam 28/6

Vui lòng nhập tiếng Việt có dấu

Gửi bình luận

(0) Bình luận

Xếp theo: Thời gian | Số người thích

**Đọc thêm Văn hóa**

**Nổi bật**

Tin mới nhất

Xem thêm

Tin đọc nhiều



Phó Chủ tịch UBTV MTTQ Việt Nam

**Trương Thị Ngọc Ánh** phụ trách

Phó Tổng biên tập Thường trực: **Lê Anh Đạt**

Tổ chức sản xuất: **Nguyễn Công Khanh**

Giấy phép hoạt động báo điện tử: **Số 586/GP-BTTTT** do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 13/12/2022

Thông tin tòa soạn

Địa chỉ: **66 Bà Triệu - Hà Nội**

Hotline: **0862010866** Fax: **(024) 38228547**

Liên hệ quảng cáo: **(024) 39431943 - (024) 39447011**

(\*) Không sao chép dưới mọi hình thức khi chưa có sự đồng ý bằng văn bản của Báo Đại Đoàn Kết.