



"GUƠNG SÁNG PHÁP LUẬT"
NĂM 2025



THỜI SỰ - CHÍNH TRỊ

TƯ PHÁP

MEDIA

QUỐC TẾ

PODCASTS

PHÁP LUẬT

XÃ HỘI

VĂN HÓA

KINH TẾ

BẤT ĐỘNG SẢN



NGÀY HỘI GIÁO DỤC CANADA 2024



HÀ NỘI

Khách Sạn Lotte, 54 Liễu Giai, Q. Ba Đình
Thứ Bảy, 12/10/2024 | 09:00 - 13:00

ĐĂNG KÝ



www.canada-edu.org

Văn hóa / Giải trí

Bản sắc Việt

Giải trí

Thể thao

Du lịch

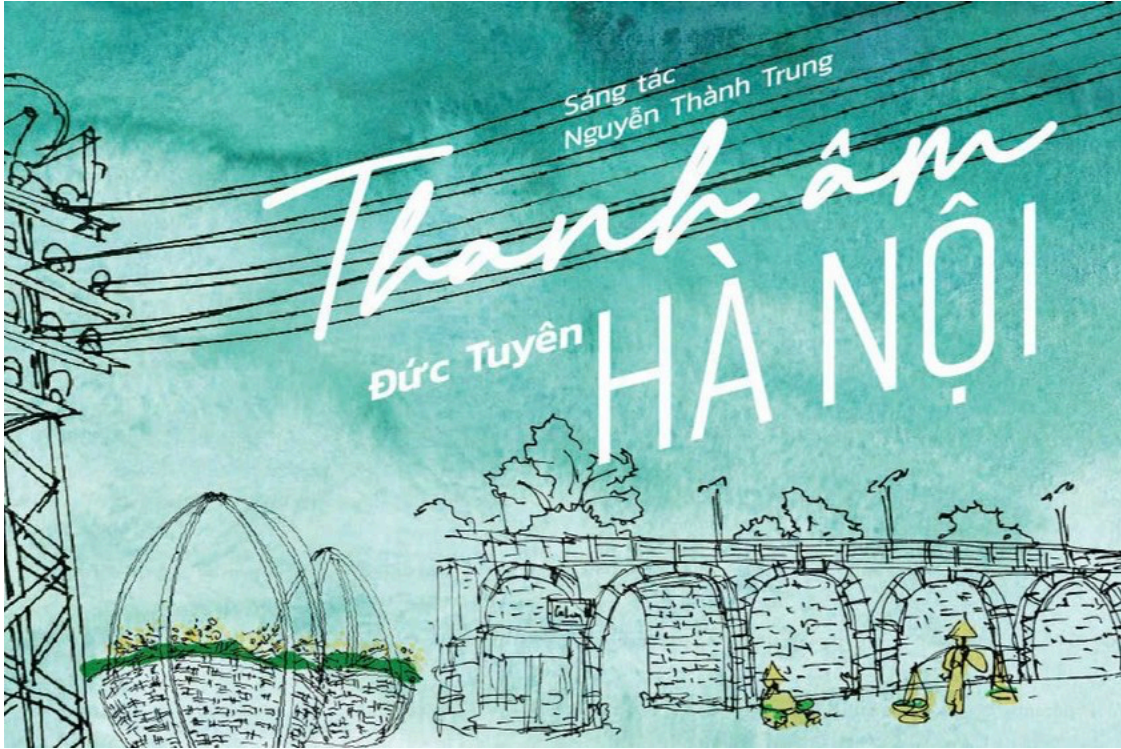
Sống an vui

Giới thiệu sách

Số

Trở lại những ký ức đẹp trong 'Thanh âm Hà Nội'

Thứ Năm 26/09/2024 09:38 (GMT+7)



0:00/ 0:00

Nam miền Bắc

(PLVN) – Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung cảm nhận vẻ đẹp của Hà Nội luôn nằm ở những khoảnh khắc nhỏ bé nhất, ở những cảm nhận bất chợt nhất.

Với bộ đôi tác phẩm "Thanh âm Hà Nội" và "Cô đơn giữa Hà Nội", nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung gửi gắm lời tri ân và tình cảm của mình tới mảnh đất Thủ đô - nơi lắng hồn núi sông ngàn năm - nơi một người con Hà Nội như anh luôn có những hoài cảm trước một Hà Nội đổi thay từng ngày. Đồng thời cũng là món quà âm nhạc chào mừng kỷ niệm 70 năm Ngày Giải phóng Thủ đô của nhạc sĩ.

Trong "Cô đơn giữa Hà Nội", những ca từ mở đầu là những tiếng rao - là những thanh âm của phố phường Hà Nội từ xưa đến nay đã tô điểm cho Hà Nội thêm phần thi vị. Những tiếng rao cất lên từ những con người mưu sinh rong ruổi trên phố phường Hà Nội. Nhưng ở những sự ồn ào náo nhiệt đó vẫn có những khoảng lặng trong tâm hồn người nghệ sĩ.

CHƯƠNG TRÌNH
BÌNH CHỌN,
TÔN VINH



Trung tướng Nguyễn Văn Viện
"Khắc tinh" của tội phạm và n
lực chặn đứng "cái chết trắng"

TRUYỀN THÔNG CHÍNH SÁCH



Sửa đổi Luật Ban hành văn bản
quy phạm pháp luật theo hướng

Lời ca mộc mạc, giản dị hòa trong âm thanh của tiếng đàn guitar, giọng hát của ca sĩ Huy Chiến (Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam) khi da diết, lúc tự tình nói lên tâm sự của người nhạc sĩ đôi khi thấy cô đơn, lạc lõng trước những ồn ào của âm thanh, náo nhiệt của đô thị Hà Nội đang đổi thay từng ngày.

để hiểu, để áp dụng

E-Paper



Số 271

27/09/2024

ĐỐI TÁC

Nếu ở bài hát “Cô đơn giữa Hà Nội” được nhạc sĩ viết ở giọng thứ nói về nốt lặng giữa Hà Nội, thì ở ca khúc “Thanh âm Hà Nội”, ca sĩ Đức Tuyên với chất giọng baritone trầm, dày và ấm đã góp phần làm cho Hà Nội đẹp hơn trong sức vươn lên, xứng danh với danh hiệu Thành phố vì hòa bình: “Hà Nội sang trang chỉ còn tiếng chuông vang bờ hồ/ Gọi dậy lòng người dân thanh âm cuộc sống mới... Hà Nội hôm nay chỉ còn tiếng reo vang hòa bình/ Người mẹ dậy con khúc hát dân ca”.

Vẫn ở đó là những ký ức thanh âm về Hà Nội trong với tiếng ve đêm hè, tiếng rao...; những hương cốm, hương hoa sữa nồng nàn, là nụ cười cởi mở, nồng hậu của những người con đất Kinh kỳ để rồi hòa trong những hoài niệm xưa cũ là những hình ảnh Hà Nội mới với thêm nhiều mái ấm, nhà lầu cao hơn cùng bao khát vọng, tình yêu của đôi lứa.

Tiếng cười nói, tiếng rao hàng, tiếng xe cộ hòa quyện vào nhau, tạo nên một bản hòa ca phố phường đầy sức sống. (Ảnh: Triệu Tâm)

Hiếu Hà Nội, yêu Hà Nội nên nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung đã chắt lọc những hình ảnh đẹp, ký ức và đặt vào ca khúc về Hà Nội của mình niềm tin, niềm tự hào và nhiều khát khao, hy vọng. Bởi vậy mà “Cô đơn giữa Hà Nội”, “Thanh âm Hà Nội”, trước đây nữa là một “Hà Nội cũ” mang trong mình một giai điệu nhẹ nhàng, sâu lắng và mang đậm chất tự sự, như một lời tâm tình về nỗi nhớ Hà Nội tạo nên một không gian âm nhạc đầy cảm xúc và hoài niệm. Những âm hưởng, giai điệu đó như thôi thúc người nghe trở về những kỷ ức đẹp nhất về Hà Nội.

“Hà Nội luôn mang một vẻ đẹp rất riêng, rất đặc biệt. Tiếng cười nói, tiếng rao hàng, tiếng xe cộ hòa quyện vào nhau, tạo nên một bản hòa ca phố phường đầy sức sống. Tiếng rao của những gánh hàng rong vang lên khắp phố phường, đánh thức cả một Hà Nội đang say ngủ.

Hà Nội không chỉ đẹp bởi cảnh sắc thiên nhiên, mà còn bởi cái hồn của người Hà Nội, cái tình của con người nơi đây. Đó là những nụ cười hiền hòa, những ánh mắt thân thiện, những câu chuyện nhỏ nhặt nhưng đầy tình cảm.

Hà Nội còn là sự phát triển vươn lên không ngừng, đổi mới và hiện đại trong sự vươn lên chiến thắng của lớp lớp thế hệ cha anh mang đến “nụ cười Thủ đô tỏa sáng Việt Nam” như câu kết trong bài “Thanh âm Hà Nội”. Đó là những cảm xúc của tôi về Thủ đô yêu dấu”, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung bày tỏ.

Cũng theo nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, như bao người con Hà Nội anh muốn thể hiện tình yêu, tri ân của mình với mảnh đất này. Và âm nhạc có lẽ là cách thể hiện thú vị nhất. Đã có biết bao nhạc sĩ sáng tác về Hà Nội, cũng đã có rất nhiều tác phẩm hay về Hà Nội để lại dấu ấn trong lòng người nghe.

Với tấm lòng, tâm huyết cùng những suy tư, mỹ cảm của người sáng tác, nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung hy vọng tác phẩm về Hà Nội của mình sẽ đưa người nghe bước vào những kỷ niệm, những giây phút bình yên và hạnh phúc ở mảnh đất ngàn năm văn hiến.

Bảo Châu

BÌNH LUẬN

Nhập nội dung bình luận

Ý kiến của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

Gửi bình luận

TIN CÙNG CHUYÊN MỤC

Ca sỹ Anh Thơ lần đầu diễn cùng danh hài Xuân Hinh

Phim đầu tay của Anna Kendrick tái hiện vụ án rúng động nước Mỹ

Phim dự liên hoan Cannes bấm máy tại Samten Hills Dalat

Các nghệ sỹ nổi tiếng cùng thăng hoa 'Cảm xúc tháng 10'

Nữ diễn viên Việt đóng bom tấn cùng Hwang Jung Min, Jung Hae In là ai?

(PLVN) – Tuệ Minh gây chú ý khi đóng phim “Đổ anh công được tôi” (I, The Executioner) cùng “Ảnh đế” Hwang Jung Min và “con trai bạn mẹ” Jung Hae In.

ĐỌC THÊM

Phim 'Cám' vượt mốc 50 tỷ đồng

(PLVN) – Sáng 23/9, phim điện ảnh “Cám” của đạo diễn Trần Hữu Tấn vượt mốc doanh thu 50 tỷ đồng, dẫn đầu phòng vé Việt.

'Vì những mùa trăng an bình' - thông điệp âm nhạc lan toả lòng nhân ái

(PLVN) – “Vì những mùa trăng an bình” là bức thông điệp âm nhạc lan tỏa tình thân tương thân tương ái, sự quan tâm và chia sẻ của cộng đồng tới đồng bào chịu nhiều đau thương và mất mát do thiên tai, phát huy truyền thống tốt đẹp của người Việt.

Tái hiện chuyện tình cảm động giữa công chúa nhà Nguyễn và thương nhân Nhật Bản

(PLVN) – Nhà hát Tuổi trẻ (Hà Nội) vừa công diễn Kịch kể chuyện âm nhạc đặc biệt Opera “Công nữ Anio”. Câu chuyện tình yêu của công chúa Ngọc Hoa xứ Đàng Trong và chàng thương nhân Nhật Bản Araki Sotaro khiến khán giả xúc động.

Sách 'Ngày xưa có một chuyện tình' tái bản 2 phiên bản đặc biệt

(PLVN) – Tác phẩm được in trên 20 lần, phát hành hơn 120.000 bản của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh ra mắt phiên bản đặc biệt kết hợp cùng phim điện ảnh.

29 tác phẩm nghệ thuật đặc sắc 'In bóng tinh hoa'

(PLVN) – “In bóng tinh hoa” là ý tưởng nghệ thuật, là hồi quang lấp lánh các giá trị nhiều thế hệ bồi đắp, tinh hoa không phải sự ràng buộc giáo điều, tinh hoa luôn được viết tiếp những trang mới, bằng sinh lực và các giá trị mới. 29 tác phẩm nghệ thuật trong triển lãm này là một câu chuyện viết chung cho những trang văn hoá thời đại mới.

Sự kiện Văn hóa Trung thu “Gió trăng chung một bầu trời, Núi sông nối liền Trung-Việt”

(PLVN) – Sự kiện giao lưu văn hoá Tết Trung thu “Gió trăng chung một bầu trời, Núi sông nối liền Việt- Trung” do Văn phòng Thông tin báo chí và Văn phòng Đối ngoại Chính quyền Nhân dân tỉnh Vân Nam (Trung Quốc) đồng tổ chức tại Hà Nội.

“Đàn ông không cần khóc” với những câu chuyện đầy cảm hứng

(PLVN) – Những hình ảnh trong MV như một bộ phim ngắn với những cảnh đời khác nhau, đều phải đi qua rất nhiều thử thách cuộc đời, để họ không khóc “dù tâm bão đang giãy xéo trong đêm”, họ lặng im đi qua sóng gió đời mình mà trong lòng “ôm dòng sông cuộn dâng chảy xiết”.

Việt Nam - Điểm đến mới của điện ảnh thế giới

(PLVN) – Chương trình Xúc tiến Du lịch - Điện ảnh Việt Nam tại Hoa Kỳ được tổ chức nhằm giới thiệu, quảng bá điểm đến du lịch, tiềm năng bối cảnh quay phim, thu hút các hãng phim Hollywood đến Việt Nam thực hiện quay các bộ phim có sức hút lớn, có khả năng tạo hiệu ứng truyền thông quốc tế, thúc đẩy quảng bá và thu hút khách du lịch đến Việt Nam.

NSUT Hoàng Tùng tri ân bậc sinh thành nhân dịp Tết đoàn viên

Nhân Tết Trung thu 2024 - Tết của tình thân, NSUT Hoàng Tùng cho ra mắt tác phẩm âm nhạc mang đậm âm hưởng dân gian trữ tình “Cha mẹ tôi già” với mong muốn tri ân cha mẹ, cũng như nói lên tiếng lòng của những người con hãy luôn trân quý, yêu thương, quan tâm đến đấng sinh thành đang già đi theo tháng năm.

Thường lãm không gian Tết Trung thu xưa tại 'Đêm hội Trăng rằm'

(PLVN) – Với mong muốn tạo ra không gian văn hóa có ý nghĩa nhân văn cho thiếu nhi và nhân dân Thủ đô, UBND quận Tây Hồ phối hợp với Trung tâm Xúc tiến đầu tư, thương mại, du lịch thành phố Hà Nội tổ chức “Đêm hội Trăng rằm” và xúc tiến thương mại gắn kết du lịch, văn hóa địa phương năm 2024.

'Việt Nam - điểm đến mới của điện ảnh thế giới': Cần ưu đãi cho các nhà làm phim

(PLVN) – Việt Nam sở hữu bề dày lịch sử, văn hóa, vẻ đẹp thiên nhiên phù hợp phát triển du lịch điện ảnh. Trước thực tế đó, để phát triển du lịch từ điện ảnh cần có sự đầu tư rất lớn từ các Bộ, ngành, đồng thời mở rộng liên kết giữa ngành du lịch với các tỉnh, địa phương, doanh nghiệp, các thị trường điện ảnh quốc tế lớn.

Phim 'Squid Game' lại bị tố đạo nhái

(PLVN) – Đạo diễn người Ấn Độ – Soham Shah đệ đơn kiện Netflix, tuyên bố bộ phim “Luck” năm 2009 của ông đã bị “Squid Game” đạo nhái trắng trợn.

Nghệ sĩ lan tỏa sự sẻ chia với đồng bào vùng lũ

(PLVN) – Những ngày qua, cơn bão yagi khiến các tỉnh, thành miền Bắc hứng chịu thiệt hại, thương vong do lở đất, lũ quét. Để san sẻ gánh nặng cùng mọi người, nhiều nghệ sĩ đã đóng góp tổng số tiền lên tới hàng tỷ đồng. Hành động của họ không chỉ cho thấy một mặt tích cực của đời sống nghệ thuật mà còn có đóng góp rất lớn trong sự phát triển chung của xã hội.

Quyền Linh lên tiếng về loạt ý kiến trái chiều

(PLVN) – Trước những ý kiến trái chiều về phim “Hai Muối” cũng như giải thưởng Nam chính xuất sắc phim truyện điện ảnh tại Cánh diều Vàng 2024, Quyền Linh phản hồi.

Đêm nhạc đầu tiên của 'Thanh Tùng - Legacy of Love' tạm dừng để chia sẻ và đồng cảm với đồng bào vùng lũ

(PLVN) – Theo Ban tổ chức chương trình, quyết định này được đưa ra nhằm thể hiện sự chia sẻ và đồng cảm với những khó khăn mà người dân đang phải đối mặt.

'Bond live in Vietnam' dành toàn bộ số tiền bán vé để ủng hộ đồng bào bị thiên tai

(PLVN) – Lần đầu tiên Bond – bộ tứ đàn dây nổi tiếng thế giới đến với công chúng Việt Nam trong một sự kiện ý nghĩa để đóng góp cho hoạt động thiện nguyện và tham gia quảng bá cho du lịch Việt Nam. Tiền bán vé của chương trình “Bond live in Vietnam” sẽ được dành để ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do bão số 3.

'Việt Nam giang sơn gấm vóc' - tỏa sáng tình người trong gian khó!

(PLVN) – Tự hào về giang sơn gấm vóc của chúng ta càng quyết tâm đồng lòng chung sức hàn gắn vết thương do bão lũ gây ra, tỏa sáng tình người trong gian khó, xây dựng Tổ quốc Việt Nam ngày càng giàu mạnh. Đó chính là thông điệp của chương trình “Việt Nam giang sơn gấm vóc”.

Cánh Diều Vàng 2024 'chắp cánh yêu thương' tại Làng trẻ em SOS ở Khánh Hoà

(PLVN) – Sáng 10/9, ngay trước thềm lễ trao giải Cánh diều vàng 2024, BTC cùng các nghệ sĩ, diễn viên, hoa hậu và đại diện các doanh nghiệp, doanh nhân đã tham gia thực hiện chương trình thiện nguyện “Chắp cánh yêu thương” tại Làng trẻ em SOS Nha Trang, Trung tâm Bảo trợ xã hội và Công tác xã hội tỉnh Khánh Hòa.

Nghệ sỹ chèo Thanh Huyền: Tự hào khi được theo đuổi nghệ thuật truyền thống

(PLVN) – Thanh Huyền sinh năm 2000, đến thời điểm này cô mới chỉ có hơn 7 năm được cọ sát với nghề nhưng với tình yêu nghề và sự cố gắng nỗ lực, Thanh Huyền đã có nhiều thành tích đáng nể.

Tây Ninh: Khởi động Chương trình Tìm kiếm tài năng MC Nhí

(PLVN) – Chương trình năm nay được phát động tại các trường Tiểu học và THCS tại địa bàn tỉnh Tây Ninh, TP HCM và các tỉnh thuộc khu vực phía Nam.

Báo điện tử Pháp luật Việt Nam
Giấy phép xuất bản số 180/GP-BTTTT ngày 5/7/2024
Cơ quan chủ quản: Bộ Tư pháp
Tổng biên tập: Tiến sĩ Vũ Hoài Nam
Phó Tổng biên tập: Hà Ảnh Bình, Trần Ngọc Hà, Vũ Hồng Thúy
Trưởng Ban Thư ký tòa soạn Báo điện tử: Nguyễn Đức Trường

Tòa soạn: Số 42/29 Nguyễn Chí Thanh, phường Ngọc Khánh, quận Ba Đình, Hà Nội
E-mail: **baodientuphapluat@gmail.com**
Hotline: **0904 868 118**
Liên hệ quảng cáo: **0904 868 118**