



VĂN HÓA - GIẢI TRÍ

Xúc động với bài hát về cha của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung

SGGPO 16/06/2024 10:12

Theo dõi Báo Sài Gòn Giải Phóng trên Google News

- Z
- f
- Twitter
- Envelope
- Print
- Link
- Comment
- Back

Ngày 16-6, cặp đôi NSUT Hoàng Tùng và nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung phát hành ca khúc "Cha để lại cho con" trên các trang nhạc nền tảng số, một món quà đặc biệt dành tặng người luôn âm thầm chở che, hy sinh cho con, cho gia đình nhân Ngày của Cha.



Xúc động với bài hát về cha của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung

Cha để lại cho con là ca khúc mới nhất của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, được NSUT Hoàng Tùng thể hiện với giọng ca từ sâu lắng, giản dị, chạm đến với trái tim của người nghe.

“Cha truyền niềm tin, dẫn lối con đi với chí tự cường/ Lòng nhiều hy sinh/Vượt dòng đời gian nan, mưa nắng tận cùng”



Xúc động với bài hát về cha của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung | BÁO SÀI GÒN GIẢI PHÓNG
con dạy dỗ con thành người...". Lời ca khúc gần gũi, dễ thuộc như lời nhắn nhủ với người con phải luôn nhớ công sinh thành, dưỡng dục và tình yêu thiêng liêng của cha dành cho con.



Ca khúc mới được thể hiện qua giọng hát của NSUT Hoàng Tùng

TECCO ELITE CITY
DATXANH MIEN BAC

ĐẦU TƯ DÒNG TIỀN LỢI NHUẬN VÔ BIÊN

Căn hộ cho thuê TP Thái Nguyên
Vốn từ **800** triệu | thu về **2xx** triệu/2 năm

ƯU ĐÃI GIỚI HẠN

Chiết khấu tới **7%** GTSP | HTLS **0%** /24 tháng

68+ TIỆN ÍCH ĐẲNG CẤP

Nhận nhà ở ngay | Sổ đỏ trao tay

TỔ HỢP CĂN HỘ BẠC NHẤT THỜI

Sống | Làm việc

091.761.2020

Nếu ở *Tôi thương mẹ tôi* được nhạc sĩ Vũ Mạnh Cường phối khí trên tinh thần semi-classical (bán cổ điển) và thêm tiếng đàn bầu mềm mại, tha thiết để tác phẩm vừa sang trọng vừa mang hồn cốt văn hóa truyền thống Việt

Nam, thì ở *Cha để lại cho con* được nhạc sĩ Đức Minh phối khí acoustic - lấy tiếng đàn guitar nhẹ nhàng làm chủ đạo để phát huy giọng hát baritone (nam trung) ấm áp của NSUT Hoàng Tùng.

Trong ca khúc mới, người nghe cảm nhận ở tác giả lời tri ân sâu sắc với những tình cảm, hy sinh của cha đối với con cái. Và, cũng ở đó là hình ảnh người cha tựa như ngọn đèn soi sáng dẫn lối, chấp cánh cho con nuôi khát vọng vững bước vào tương lai mà không quên gửi gắm, khuyên nhủ hãy luôn yêu đời, thương người.

Sự tài tình của tác giả là biến câu chuyện của mình thành chuyện của người khác, hoặc cảm xúc của người khác vào chuyện của mình, để rồi vang lên trong *Cha để lại cho con* lan tỏa, chạm đến trái tim của người yêu nhạc.

Ca khúc mới của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung

MAI AN



TỪ KHÓA

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung

Ngày của Cha

Cha để lại cho con



BÌNH LUẬN

Nhập nội dung bình luận

Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

GỬI BÌNH LUẬN

TIN CÙNG CHUYÊN MỤC



Xây dựng công nghiệp văn hóa - Bắt mạch đúng, hành động bài bản - Bài 2: "Bắt mạch" rào cản

2 giờ trước

PGS-TS Nguyễn Thế Kỳ, Chủ tịch Hội đồng Lý luận, Phê bình văn học nghệ thuật Trung ương, cho rằng, có hiện tượng "phong trào hóa" trong phát triển công nghiệp văn hóa. "Dường như ta đang phát triển trải đều các lĩnh vực mà thiếu điểm nhấn", ông nhấn mạnh.

Concert Tempest tại TPHCM thu hút gần 4.000 khán giả

16/06/2024 16:03

Concert T-our: Tempest Voyage của nhóm idol K-pop Tempest có thành viên người Việt Hanbin (Ngô Ngọc Hưng) diễn ra tại Nhà Thi đấu Phú Thọ (TPHCM) tối 16-6. Đêm nhạc tại TPHCM lần này là sự kiện bắt đầu cho tour lưu diễn toàn cầu đầu tiên trong sự nghiệp của Tempest.



Hiền Nguyễn Soprano: Luôn kiên định với đam mê!

16/06/2024 10:00

Sau thành công của live tour hòa nhạc La Passione (Đam mê) tổ chức tháng 3 tại Hà Nội, tối 16-6, Hiền Nguyễn Soprano và Quốc Đạt Bass - Baritone tổ chức đêm diễn tại TPHCM và đến 25-7 sẽ là đêm diễn tại TP Milan (Italy). dịp này, Hiền Nguyễn Soprano (ảnh) đã chia sẻ với PV Báo SGGP về những nỗ lực của cô trên hành trình âm nhạc cổ điển và ước mong góp phần trở thành cây cầu nối văn hóa Việt Nam - Italy.

Mở cửa nhà, giới thiệu văn hóa Việt

16/06/2024 10:00

Ngày cuối cùng của tháng 5, sự kiện "Trình diễn nấu cơm Việt ở Brussels" do IVB - Intercultureel Centrum Vietnam en Pacific in Bruxelles (Trung tâm Liên văn hóa Việt Nam và Thái Bình Dương tại Brussels) tổ chức, đã diễn ra tại căn bếp nhỏ của nghệ sĩ Quỳnh Iris de Prella.

Trong Bảo tàng Trang sức 54 dân tộc Việt Nam và Bảo tàng Hoàng cung Triều Nguyễn có gì?

16/06/2024 08:47

Bảo tàng Trang sức 54 dân tộc Việt Nam và Bảo tàng Hoàng cung Triều Nguyễn (số 68 Nguyễn Huệ, quận 1, TPHCM) vừa chính thức ra mắt công chúng, mang đến trải nghiệm đặc biệt cho những người yêu thích lịch sử, văn hóa.

Ân tình thơ và nhạc

16/06/2024 08:30

Từ khi tân nhạc xuất hiện tại Việt Nam, những ca khúc thơ phổ nhạc không xa lạ gì với công chúng. Thơ phổ nhạc chẳng đếm xuể, nhưng có ai hát hay không, lại là chuyện khác. Nhà thơ Nguyễn Hùng có thể xem như một trường hợp may mắn, vì nhiều bài thơ của ông được phổ nhạc, vẫn thường xuyên vang lên trong đời sống cộng đồng.



Nơi bóng đá và nghệ thuật đồng điệu

16/06/2024 08:30

Bảo tàng Bóng đá Đức tọa lạc tại trung tâm TP Dortmund, được khai trương vào tháng 12-2017 với chi phí 36 triệu EUR. Khi Giải vô địch bóng đá châu Âu 2024 (Euro 2024) diễn ra ở Đức, nơi đây trở thành tâm điểm của du khách.

Đấu giá cuốn sách cổ nhất thế giới

16/06/2024 08:30

Cuốn sách cổ nhất thế giới thuộc bộ sưu tập tư nhân và là một trong những cuốn sách lâu đời nhất còn tồn tại đã được bán đấu giá tại London (Anh) với giá hơn 3 triệu bảng Anh (3,8 triệu USD).

Tây Ban Nha đứng đầu danh sách các nhà hàng ngon nhất

16/06/2024 08:30

Sách chuyên về ẩm thực 50 Best vừa công bố danh sách thường niên các nhà hàng tốt nhất thế giới, công nhận nền ẩm thực hàng đầu trên toàn cầu.

Taylor Swift kết thúc Eras Tour vào tháng 12

16/06/2024 08:30

Trái với mong đợi của người hâm mộ, nữ ca sĩ Taylor Swift sẽ không kéo dài chuyến lưu diễn kỷ lục Eras Tour đến năm 2025. Phát biểu trước khi trình diễn, nữ ca sĩ xúc động: “Đây là lần đầu tiên tôi thừa nhận với chính mình rằng chuyến lưu diễn này sẽ kết thúc vào tháng 12”.



Sắp có Moana phiên bản người đóng

16/06/2024 08:30

Cô gái trẻ người Australia gốc Samoa Catherine Laga'aia, 17 tuổi, đã được chọn vào vai nữ anh hùng Moana trong phiên bản người thật của bộ phim hoạt hình cùng tên đình đám của Disney.

Còn ba, còn bữa cơm nhà

16/06/2024 08:30

Ngà, cô bạn tôi tỏ ra bất ngờ khi nghe tôi than một câu lạ lùng: Tớ cảm thấy... thiếu ăn thế nào ấy!

Nơi "thuộc về"

16/06/2024 08:29

Quê hương là nơi luôn mang đến cho mỗi người cảm giác "thuộc về". Nhưng với nhiều người phải sống xa quê, một bữa nào bất chợt nhận ra mình đã xa chốn ấy như cuống rốn lia xa bụng mẹ lâu ngày. Để rồi khi đang nấu thân ở một nơi nào đó, nỗi nhớ quê cồn cào đánh thức bao hình ảnh quen thuộc, mà đôi khi đã vượt mãi khỏi đời mình. SGGP xin giới thiệu thơ của hai tác giả Nguyễn Văn Nhân và Nguyễn Quốc Việt về nỗi lòng của người ly hương.

Tần tiện và hoang phí

16/06/2024 08:29

Người ta thường dùng từ "nội tướng" để chỉ vai trò quan trọng của các bà vợ trong gia đình. Có những phụ nữ khéo thu vén nên dù vợ chồng thu nhập không cao nhưng sống thoải mái. Bên cạnh đó, cũng có không ít bà vợ xài hoang phí hoặc ky bo quá mức, khiến gia đình luôn bất hòa.



Thăng hoa cảm xúc cùng màn đấu pháo đầy kịch tính giữa Mỹ và Ý

16/06/2024 08:02

Tối 15-6, đêm thi thứ 2 DIFF 2024 có chủ đề "Tuyệt tác thiên nhiên" diễn ra với màn đấu pháo đỉnh cao giữa cựu vương Ý và tân binh xứ cờ hoa – Mỹ.

Xây dựng công nghiệp văn hóa - Bắt mạch đúng, hành động bài bản - Bài 1: Đánh thức tiềm năng

16/06/2024 07:02

Đến hết tháng 5-2024, doanh thu của hai bộ phim *Mai* và *Lật mặt 7: Một điều ước* đã vượt mốc 1.000 tỷ đồng. Chắc hẳn trong tương lai gần, một phim Việt có thể cán mốc doanh thu ngàn tỷ không còn là điều viễn vông.

Lý luận, phê bình nghệ thuật: Còn đó những nỗi lo

16/06/2024 06:49

Lý luận, phê bình (LLPB) nghệ thuật là một bộ phận quan trọng cấu thành của nghệ thuật. PGS-TS Trần Trắc Trí, Ủy viên Ban LLPB, Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam từng ví người làm LLPB là “bác sĩ” của nghệ thuật và khẳng định nền nghệ thuật nào thiếu hoặc “bác sĩ” ấy yếu, thì sẽ còm cõi, bệnh tật, khó hoàn thiện và dễ chết yểu.

Công diễn vở kịch ca nhạc - ảo thuật “Trạm cứu hộ động vật”

15/06/2024 18:58

Sáng mai (16-6), Nhà hát kịch Sân khấu nhỏ 5b sẽ công diễn vở kịch ca nhạc - ảo thuật *Trạm cứu hộ động vật* (tác giả: Vương Huyền Cơ, đạo diễn: Minh Quốc - Trần Tuấn Kiệt).



“Cải lương với hơi thở của thời đại”: Chung sức tạo sự sôi động và đa sắc cho nghệ thuật truyền thống

15/06/2024 17:19

Chiều 15-6, Nhà Văn hóa Thanh Niên TPHCM tổ chức Chương trình giao lưu chuyên đề *Cải lương với hơi thở của thời đại*.

Hoa hậu Tiểu Vy tranh tài Hành trình kỳ thú mùa 2

15/06/2024 12:08

Hoa hậu Việt Nam 2018 là 1 trong 10 thí sinh, cùng với các ca sĩ, diễn viên, nhà sáng tạo nội dung tạo nên những mảnh ghép cho Let's Feast Vietnam – Hành trình kỳ thú 2024.

XEM THÊM 

CHÍNH TRỊ

Quan hệ Việt Nam - Liên bang Nga: Hữu nghị và thiết thực

XÃ HỘI

Thi công đường dây 500kV mạch 3: Sức trẻ tình nguyện

PHÁP LUẬT

Cháy nhà dân ở Hà Nội, phát hiện 4 người tử vong

KINH TẾ

Thủ tướng chỉ đạo tập trung phòng, chống dịch bệnh gia súc, gia cầm

THẾ GIỚI

Vì một thế giới không suy thoái đất

GIÁO DỤC

Nhiều lựa chọn cho học sinh vào lớp 6

KHOA HỌC CÔNG NGHỆ

Ngành tòa án cần tiếp tục đẩy mạnh thực hiện chuyển đổi số

Y TẾ - SỨC KHỎE

Bệnh vồng mạc đại tháo đường đang ảnh hưởng đến 103 triệu dân trên thế giới



VĂN HÓA - GIẢI TRÍ

Xây dựng công nghiệp văn hóa - Bắt mạch đúng, hành

động bài bản - Bài 2:
"Bắt mạch" rào cản



Phó Tổng Biên tập Phụ trách: **Nguyễn Khắc Văn**

Phó Tổng Biên tập: **Nguyễn Thành Lợi, Nguyễn Ngọc Anh,
Phạm Văn Trường, Bùi Thị Hồng Sương**

Thư ký Tòa soạn: **Nguyễn Chiến Dũng**

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO :

08 65 11 22 55

sggponline@sggp.org.vn

Tòa soạn: 432-434 Nguyễn Thị Minh Khai, Phường 5, Quận 3, TP.HCM

Điện thoại Báo SGGP: (028) 3.9294.091, 3.9294.092, 3.9294.093, 3.9294.097, 3.9294.098

Điện thoại Tòa soạn Báo Điện tử: (028) 3.9294.069, 3.9294.068

Giấy phép hoạt động Báo in và Báo Điện tử số 305/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 28-8-2023.

© Bản quyền Báo SÀI GÒN GIẢI PHÓNG.

[ĐẶT SGGP ONLINE LÀM TRANG CHỦ](#)

