

Xa Em - Album nhạc tình đậm chất tự sự, lãng mạn của người đàn ông tài hoa

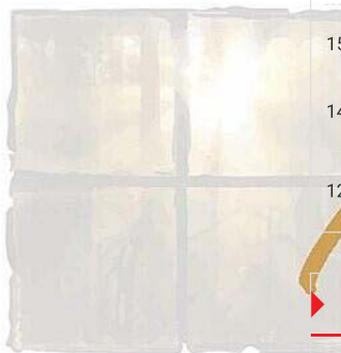
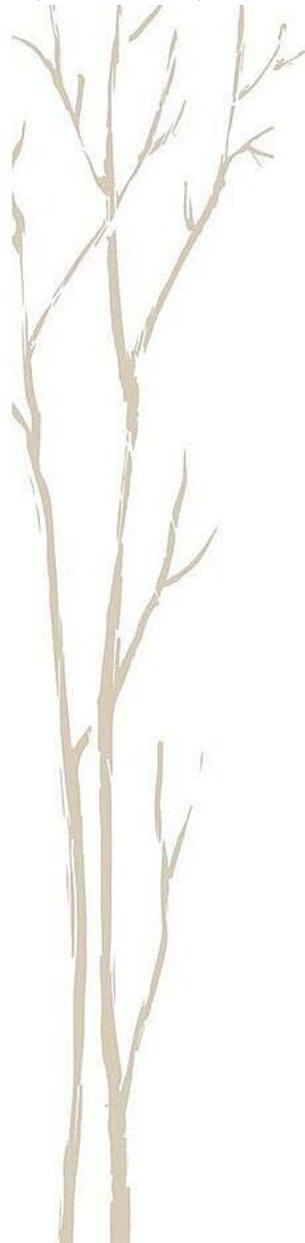

Phong cách | Thứ sáu, 25/11/2022 | 15:31 GMT+7

Sau hai album "Tình yêu đầu tiên" (2013) và "Nỗi nhớ" (2016), NS. Nguyễn Thành Trung lại tiếp tục chứng tỏ tình yêu âm nhạc và sức sáng tạo dồi dào đối với một "nhạc sĩ tay ngang" như anh qua album "Xa em" (2022).

"Xa em" gồm 10 ca khúc với 10 màu sắc khác nhau, ở đó có 10 câu chuyện, 10 cảm xúc khác nhau. Nhưng xuyên suốt trong 10 câu chuyện ấy, đầu đó, ta vẫn bắt gặp một con người nhiều suy tư, nhiều ước vọng, khao khát yêu đời, yêu người với thiên trường địa cửu nhưng chỉ nhận đầy khắc khoải, cô đơn.

Nguyễn Thành Trung

Xa em

 Chịu trách nhiệm xuất bản: TGD Phi Hồng Nhung
 Tổ chức sản xuất và phát hành: Hồ Gươm Audio - Video


▶ 24h ◀ 1/5 ▶

- 17:50 Ngóng chờ làn sóng giảm lãi suất cho vay
- 17:24 SP Group mua hai nhà máy năng lượng mặt trời của Việt Nam
- 16:21 Cổ phiếu bất động sản tỏa sáng, VN-Index tìm lại sắc xanh
- 15:11 'Ông lớn' ngành hóa chất dự kiến lợi nhuận năm 2023 giảm tới 50%
- 14:36 Nông thôn mới thời công nghệ số
- 12:04 'Cổ đất' đua nhau tăng trần sau Nghị định 08

 ▶ **Đọc nhiều nhất**

1. **Nỗi nhớ 2** - Tô Ngọc Hà
2. **Thu lỡ hẹn** - Quan 2 Hà
3. **Xa em** - Lê Anh Dũng
4. **Ngôi nhà** - Đông Hưng
5. **Hà Nội cũ** - Nguyễn Vũ Tuấn Anh
6. **Anh sẽ đến như bình minh** - Hoàng Tùng
7. **Về với biển** - Thanh 5 Thanh
8. **Cô đơn** - NSND. Quốc Hưng
9. **Đê chiều** - Nhóm Mây
10. **Thu trả cho đời** - Tô Ngọc Hà

Thu âm, mastering: Kiên Ninh Production
 Phối khí: Nhạc sỹ Hà Trung, Trọng Phương, Hoàng H
 Dẫn dây Nhà hát VOV, Solo Violin Hồng H
 Guitar Duy Phong, Saxophone Duy M
 Biên tập và đạo diễn âm nhạc: NSND. TS. Đỗ Quốc H

Và trong cõi cô đơn ấy, những giảng xé nhớ nhưng làm người phụ nữ nhận về những đắng cay. "Một mình em nơi đây, giấu nỗi nhớ vào đêm. Một tình yêu mong manh, mong ước anh ở bên, ôm nỗi nhớ vào tim, sao đắng cay triền miên" (Nỗi nhớ).

Nỗi nhớ cũng là sợi chỉ xuyên suốt trong những cung bậc cảm xúc của "Xa em". Nhớ về Hà Nội cũ với Hồ Tây, với những hàng hoa vỉa hè. Nhớ về người ngôi nhà với những so sánh rất bình dị, "Ta với ngôi nhà như người bạn già, trở về có niềm vui". Hay nhớ về người phụ nữ mà mình yêu thương, nhưng vì một lý do nào đó, không nên duyên nợ, mình phải cố quên: Duyên lỡ rồi. Trăng tròn mà lòng khuyết...Cả mùa trăng tròn anh uống để quên em (Thu lỡ hẹn).

Cùng trong cảm xúc ấy, nỗi cô đơn khiến cho con người phải thốt lên: Không còn nữa những con đường đi đến ước mơ. Không còn những bàn tay chìa ra vụng trộm.

Để rồi trăn trở: "Tôi vẫn ngửi hoa chạm vào hơi thở gió có hương nồng hay thơm.... Có ai giải thích cho tôi, thế nào là yêu thương, và đâu là thù hận, thế nào là đốn đau, thế nào là hạnh phúc"...

Không bóng bẩy, hào nhoáng, ca từ của Nguyễn Thành Trung tựa như những câu nói bật thốt ra sau những chất chứa, dồn nén của cảm xúc. Những giảng xé trong nội tâm trong nền nhạc nhẹ nhàng, da diết nên không làm cho nỗi buồn mang vẻ u ám mà nỗi buồn ấy, như phút tĩnh lặng để lắng lại xúc cảm của mình, lưu dấu vào bên trong những trải nghiệm, những xót xa, để rồi lại mở lòng đón nhận những hoan ca.

"Anh sẽ đến như bình minh" là như thế. Một niềm yêu đời, yêu người tỏa lan. "Anh sẽ đến như cảnh hoa, long lanh và tươi thắm. Anh sẽ đến như câu ca và lời em khẽ hát. Bình minh theo mỗi bước em đi, cho ấm áp con tim. Để cho em biết rằng, mang cả cuộc đời anh đến dành cho em"...



"Về với biển" lại là cảm xúc của một người mang nhiều suy tư, trải nghiệm đứng trước biển. Vết chân bị sóng xóa nhòa, đứng trước biển, mắt nhìn xa xăm và tự hỏi lòng biển mênh mông thế, biển có đau không? "Biển cũng thở than, cũng gieo giống tố, bạc đầu sóng vỗ muôn trùng. Biển ồn ào xô, nổi đau lên bờ, xóa đi đâu đã cũ"... Biển là tình anh, mênh mông rộng lớn, ngát xanh ngàn đời, chờ người về đây, trời xanh mây trắng, với biển tự tình.

Không phải là người chuyên viết nhạc, nhưng không phải người viết nhạc chuyên nghiệp nào cũng viết được như Nguyễn Thành Trung. Mỗi ca khúc đều đậm chất tự sự, nhiều nỗi niềm, đầy những hoài niệm, rất dịu dàng nhưng đôi khi cuồng nhiệt, mạnh mẽ, có khi cũng khiến người ta đau lòng. Nhưng cuối cùng, sau tất cả vẫn luôn để lại dư âm của những xúc cảm dịu dàng, đẹp đẽ, lãng mạn, say đắm, yêu đời đến tha thiết, yêu người đến lưu luyến chẳng thể rời.

"Đê chiều" đưa người nghe về với không gian làng quê đã xa xôi với bãi bồi bãi lợ, cô thôn nữ gánh nước hình như gánh mặt trời chiều.... "Bãi bồi, bãi lợ dọc bến sông. Bao cô yếm thắm đã có chồng. Bao cô má phai vì mơ mộng. Một mình gánh nước vẫn ở không"- sự duyên dáng trong miêu tả, sự tươi vui trong nét nhạc đã tô vẽ lên một bức tranh làng quê trong ký ức của những người đã vào tuổi ưa hoài niệm. "Đê chiều" đi vào lòng khán giả không chỉ bởi vẻ đẹp trong từng ca từ, giai điệu luôn ập đầy chất trữ tình, những tâm tư sâu lắng, những góc nhìn cuộc sống nhẹ nhàng, ân cần, tươi đẹp, trong sáng... mà còn bởi sự dung dị, gần gũi đã trở thành cội nhớ trong ký ức mỗi người.

Nỗi dài âm hưởng tươi vui đó còn là khát vọng, là sự tri ân với cuộc đời. Ca khúc kết "Thu trả cho đời": Khao khát ôm cả gió, khao khát ôm cả nắng, ôi lá rơi phận ngẩn. Ta đã trả lại cuộc đời.

THU TRÁ CHO ĐỜI

Sáng tác: Nguyễn Thành Trung

Bầu trời tươi tắn mây trắng nhẹ bay. Lá vàng khẽ
 ru nổi nhớ cội nguồn. Ước dòng thời gian trôi qua chậm lại. Nhìn xem góc
 phố hoa sữa thơm nồng. Nhìn tà áo trắng tay nắm chặt
 tay. Nắng vàng cũng ru đôi mắt nụ cười. Gió mùa sẽ mang heo may lạnh
 lạnh. Còn đâu ký ức thiếu nữ thu buồn. Oí gió mang niềm
 nhớ. Oí nắng tỏ vàng lá. Oí trái tim hạnh phúc. Ta hát bài hát
 vui. Khao khát ôm cả gió. Khao khát ôm cả
 nắng. Oí lá rơi phàn nàn. Ta đã trả lại cuộc đời.

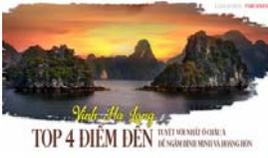
Ba album - gia tài đáng mơ ước của một người "tay ngang" đến với âm nhạc. "Xa em" của Nguyễn Thành Trung đã đem đến cho khán giả những phút giây phiêu lãng nhưng cũng nhiều suy tư, dịu dàng, âm áp nhưng cũng đầy trăn trở, khát khao, luôn mở rộng các giác quan của mình để đến với những cảm xúc, những điều đẹp đẽ của cuộc sống.

N.P

f Chia sẻ Facebook (0) Bình luận (0)

Xa Em
 Album nhạc tình
 Nguyễn Thành Trung

► [Tin liên quan](#)



Vịnh Hạ Long lọt top 4 điểm đến tuyệt vời nhất ở châu Á để ngắm bình minh và hoàng hôn



Ẩm thực Việt: Hành trình đi tìm sự công nhận của thế giới



Êm đềm vòng quay cọn nước vùng cao Tây Bắc



Năm Mèo kể chuyện mèo



Đón đầu 04 xu hướng du lịch mới của thế giới tại Grand World ngay trong dịp Tết Quý Mão



Lấp lánh 'ngọc' Y Tý

Ý kiến của bạn

Gửi

Tin khác



Vì sao Việt Nam mừng năm con mèo chứ không phải con thỏ?

Tết Nguyên đán của Việt Nam có một chút khác biệt với Năm con mèo sắp bắt đầu, trong khi Trung Quốc lại chuẩn bị chào đón Năm con thỏ.



Đi đâu, chơi gì ở miền Trung dịp Tết Nguyên đán?

Vừa cổ kính an yên với những danh thắng giàu lịch sử, vừa bùng nổ cuồng say với tổ hợp giải trí thương hiệu Sun World, đồng thời không kém ...



Điều gì đang chờ đợi vào năm 2023

Tử vi của bạn trong năm 2023.

Về trang chủ

Hotline: 0243.7347942

Liên hệ quảng cáo

Tiêu điểm

Việt Nam
Thế giới
Địa phương

Tài chính

Ngân hàng
Tiền tệ
Bảo hiểm
Thuế, ngân sách

Chứng khoán

24h
Cổ phiếu
Giao dịch
Góc nhìn

Bất động sản

Tin tức
Dự án
Toàn cảnh
Tiện ích

Doanh nghiệp

Thị trường
Tiêu dùng
Giao thương
Quản trị
Thông tin doanh nghiệp

Hi-Tech

Công nghệ
Viễn thông
Xe hơi

Cooperative

Hợp tác xã
Mô hình
Kinh doanh xanh
Khoa học Công nghệ

Start-up

Khởi nghiệp
Ý tưởng
Hệ sinh thái

Sống

An sinh
Việc làm
Phong cách

Ảnh

Video



Tạp chí điện tử Kinh Doanh
Cơ quan chủ quản: Liên minh HTX Việt Nam
Giấy phép xuất bản số 139/GP-BTTTT cấp ngày 04 tháng 3 năm 2021
Tổng Biên Tập: Hà Linh

Tòa soạn: Số 6, Dương Đình Nghệ, Cầu Giấy, Hà Nội
ĐT: 024.37347941; Fax: 024.37347943
© Vnbusiness giữ bản quyền nội dung trên website