

Xao xuyên lời bài hát “Kẹp tóc màu xanh”

TIN NỔI BẬT

Thứ Năm 09/03/2023 | 08:30 GMT+7

VHO- Kẹp tóc màu xanh - một sáng tác nhẹ nhàng của nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung mang nhiều tâm tư về một tình yêu mộc mạc nhưng sâu lắng. Tình yêu tuy đơn giản giữa cuộc sống nhộn nhịp nhưng lại khiến lòng người xao xuyến, lưu luyến mãi không quên.



Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung sinh năm 1979, là một trong những nhạc sĩ có rất nhiều sáng tác hay về tình cảm quê hương, đất nước và tình yêu đôi lứa. Những sáng tác của ông luôn khiến cho khán giả - những người nghe như lạc vào trong một không gian mới lạ. Với khả năng sáng tác tốt, sở hữu chất nhạc riêng, từ cách đi giai điệu cho đến lời nhạc, nhưng tác phẩm của ông đi sâu vào tâm hồn người nghe, để lại một nốt trầm khiến con người ta vương vấn mãi, như một khán giả đã nhận xét: “Nhạc của ông như một dòng suối, chảy nhẹ nhàng vào từng góc khuất trong tâm hồn để những vấn vương, thương nhớ đặc biệt là trong các tác phẩm về tình yêu”.

XEM NHIỀU NHẤT



William Shakespeare từng nói: “In black ink my love may still shine bright” - “Kể cả ngâm trong mực, tình yêu của tôi vẫn có thể phát sáng”. Qua lời bài hát có thể thấy, đối với nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung, tình yêu trong ông vẫn luôn nồng nàn, vẫn luôn phát sáng. Để rồi khi viết tình yêu đó thành lời bài hát, người ta chỉ cần nghe thôi cũng cảm nhận được, một tình yêu thật nhẹ nhàng và sâu lắng.

Kẹp tóc màu xanh là một câu chuyện tình mộc mạc, không chút vội vã: “*Anh ngắm em ngủ yên giấc mơ. Miệng em cười đôi môi hạnh phúc. Tóc em như mây bông bên*”. Những lời hát như tiếng lòng thổn thức, ngập tràn tình yêu của một chàng trai si tình. Lời bài hát khiến người nghe phải thổn thức, phải ngơ ngác mơ xao xuyến, khiến những người đang yêu như lạc trong sự ngọt ngào, khiến những người chưa yêu cảm thấy khao khát.

Xuyên suốt bài hát là hình ảnh kẹp tóc màu xanh. Chỉ là một chiếc "kẹp tóc màu xanh", nhưng nói lên bao tâm tư của "em". Điều em cần chỉ đơn giản vậy thôi, một chiếc kẹp tóc mang màu em thích, một chiếc kẹp tóc mang màu hy vọng. Chỉ là một chiếc "kẹp tóc màu xanh" nhưng nói lên bao nỗ lực của anh. Anh không thể tìm được hạnh phúc của em trên con phố ngoài kia, dù có đi bao nhiêu đi nữa. Anh chỉ có thể tặng em hy vọng bằng chính đôi tay của mình. Tặng em một hạnh phúc bình yên mộc mạc suốt đời không quên.

Bài hát là câu chuyện, là tâm tư của nhạc sĩ nhưng lại được thể hiện qua giọng hát ngọt ngào của nữ ca sĩ Tô Ngọc Hà, một trong những ca sĩ không còn xa lạ với khán giả Việt. Nữ ca sĩ trẻ tốt nghiệp Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam và là Á quân cuộc thi Thần tượng bolero 2019, học trò của nữ ca sĩ nổi tiếng Anh Thơ..

Chuyện tình là của anh nhưng được thể hiện qua tiếng lòng của "em" khiến người nghe càng dễ dàng cảm nhận được tình yêu trong ca khúc.

Print

Tags: nghệ thuật

Cùng chuyên mục

- Đưa nhạc giao hưởng đến gần hơn với công chúng và giới trẻ
- Giao lưu cùng văn nghệ sĩ và nhân vật bước ra từ trang sách
- Bảo vệ quyền tác giả âm nhạc: Ghi nhận nhiều tín hiệu khởi sắc
- Chung kết cuộc thi "Tài năng diễn viên sân khấu Cải lương Trần Hữu Trang: "Chặng đũa" cuối đầy quyết liệt
- Người ghi những dấu ấn lịch sử bằng ảnh

Hãy Đăng nhập hoặc Đăng ký đăng nhận xét.

© BÁO VĂN HÓA ĐIỆN TỬ

Cơ quan chủ quản: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Giấy phép Báo điện tử số: 422/GP-BTTTT cấp ngày 19.8.2016

Bản quyền thuộc về Báo Văn hóa. Mọi hành động sử dụng nội dung đăng tải trên Báo điện tử Văn hóa tại địa chỉ www.baovanhoa.vn phải có sự đồng ý bằng văn bản của Báo điện tử Văn hóa.

Liên hệ quảng cáo: 024.8220036

Tổng Biên tập: NGUYỄN ANH VŨ

Phó tổng Biên tập: PHAN THANH NAM

Phó tổng Biên tập: NGUYỄN VĂN MƯỜI

Tòa soạn: 124 Nguyễn Du, Quận Hai Bà Trưng, Hà Nội

Điện thoại: 024.38220036 - FAX: 024.38229302

Email: baovanhoa@fpt.vn

2023 Bản quyền thuộc về Báo Văn hóa