

Văn hóa / Giải trí

Bản sắc Việt Giải trí Thể thao Du lịch Sống an vui Giới thiệu sách Sáng tác

'Đất ơi nở hoa' - Ca khúc mừng thống nhất non sông

Thứ Tư 23/04/2025 08:43 (GMT+7)



NSUT Hoàng Tùng thể hiện ca khúc "Đất nước nở hoa". (Ảnh H.V)



(PLVN) - Chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975-30/4/2025), nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung vừa sáng tác tác phẩm "Đất ơi nở hoa". Tác phẩm như lời tri ân của nhạc sĩ với quê hương, đất nước, với mẹ trong những ngày tháng tư lịch sử đong đầy những cảm xúc thương yêu, tự hào.

Tác phẩm "Đất ơi nở hoa" được NSUT Hoàng Tùng thể hiện, nhạc sĩ Đức Thụy phối khí đưa người nghe trở về những miền ký ức, về với mẹ, về với vùng đất thiêng liêng. Ở đó còn là bản hòa ca giữa ký ức dân tộc và khát vọng cùng vươn lên.



Nhà giáo nhân dân Vũ Thị Hạnh: Người "lái đò" mát tay, say mê nghiên cứu khoa học



Chi cục THADS Đức Hoà (Long An): Chấp hành viên "nghìn án" và vụ cưỡng chế giao tài sản 105 người



cùng những lời ca tự tình, da diết của NSUT Hoàng Tùng về hình ảnh mẹ hát ru, câu dân ca, cánh lúa, bát nước cơm, bồ kết... hết sức mộc mạc nhưng rất đỗi gần gũi với những người con đất Việt tạo cảm xúc dâng dần từ hồi tưởng êm dịu đến cao trào mạnh mẽ và bùng sáng.

Để rồi đưa đến những lời ca êm dịu: *"Ta yêu quê ta chia ngọt sẻ bùi/ Người người rộn tiếng ca/ Cùng nắm tay vươn tới/ Nước ơi... sao yêu đất nước này đến thế/ Ta yêu đất nước nở hoa!"*.



"Đất nước nở hoa" như lời tri ân của nhạc sĩ với quê hương, đất nước, với mẹ trong những ngày tháng tư lịch sử đang đầy những cảm xúc thương yêu, tự hào. (Ảnh H.V)

Phần lớn câu nhạc có tiết tấu đơn giản, giai điệu mềm mại, rơi nhẹ cuối câu, tạo cảm giác như lời ru, lời kể - gọi đến các làn điệu dân ca Bắc Bộ, Trung Bộ. Một số câu có ngữ điệu của hò, ví giặm, thể hiện qua nhấn nhẹ, ngân dài, giai điệu bài hát bám sát các âm bậc của thang âm ngũ cung tạo ra màu sắc dân tộc đặc trưng như những tiếng vọng sâu trong máu thịt.

Nhạc sĩ Nguyễn Thành Trung chia sẻ, anh đưa nhiều hình ảnh tượng trưng về đất nước vào bài hát "Đất ơi nở hoa" với hàm ý tạo nên một sinh thể sống động, có thể đối thoại và yêu thương, như qua các câu gọi "Đất ơi", "Nước ơi". Mỗi câu chữ như chứa đựng linh hồn Việt, được kể bằng ngôn ngữ thi ca âm nhạc, nhẹ nhàng mà sâu sắc, dân dã mà giàu nội lực.

Hệ thống hình ảnh ẩn dụ vừa gần gũi đời thường, vừa giàu chất thơ và chiều sâu văn hóa, các ẩn dụ nối liền cá nhân với cộng đồng, quá khứ với hiện tại, cảm xúc với khát vọng. Bởi thế mà bài hát gọi lên dòng chảy văn hóa truyền thống từ ngàn xưa vẫn còn ngân vọng đến hôm nay, như một sợi dây kết nối quá khứ - hiện tại.

Và ở đó, "Đất ơi nở hoa" không chỉ là niềm vui cá nhân, mà là sự hòa điệu tập thể, khi toàn dân cùng chung một nhịp tim yêu nước. Hình ảnh "nở hoa" cũng là cao trào cảm xúc, như một lời khẳng định cho giấc mơ chung của dân tộc. Tình yêu dành cho đất nước không chỉ là hoài niệm về quá khứ mà còn là hi vọng cho một tương lai tràn đầy sức sống.



Số 113

23/04/2025

hiển sẽ mãi mãi trường tồn, mãi mãi tỏa sáng. Mỗi người Việt Nam dù làm gì, ở đâu vẫn đang tiếp tục góp sức mình cho nền độc lập và phát triển của đất nước, góp sức đưa nước nhà phát triển đi lên, vươn mình trong kỷ nguyên mới.

Hội tụ những giá trị đó, ca khúc “Đất ơi nở hoa” qua sự thể hiện của NSUT Hoàng Tùng được Ban tổ chức chương trình chính luận nghệ thuật “Khúc ca khai hoàn” của Đài Tiếng nói Việt Nam đưa vào biểu diễn, nhân dịp Kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025).

Chương trình diễn ra lúc 20h00 ngày 25/4/2025 tại Nhà hát Lớn Hà Nội, được phát thanh trực tiếp trên các kênh VOV1, VOV3 và truyền hình trực tiếp trên kênh VTV2 – Đài Truyền hình Việt Nam.

Bảo Châu

 Từ khoá

Đất nước nở hoa

trí ần đất nước

Đất nước thống nhất

BÌNH LUẬN

Nhập nội dung bình luận



Ý kiến của bạn sẽ được biên tập trước khi đăng. Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

Gửi bình luận

TIN CÙNG CHUYÊN MỤC



Hòa nhạc “Tchaikovsky’s night” công diễn những tác phẩm bất hủ

(PLVN) - “Tchaikovsky’s night” – chương trình hòa nhạc giao hưởng tối 19/4 là sân khấu nghệ thuật đặc biệt với sự tham gia của Dàn nhạc Giao hưởng Hà Nội. Với vai trò là đơn vị đồng hành, Ngân hàng TMCP Hàng Hải Việt Nam (MSB) mong muốn

Gần 150 tài liệu hiện vật trong trưng bày chuyên đề 'Non sông liền một dải'

Vì sao doanh thu phim “Tìm xác” không bùng nổ?

Cục trưởng Nguyễn Xuân Bắc: Bất kỳ ai quảng cáo sai sự thật đều phải chịu trách nhiệm trước pháp luật

41 thí sinh rạng rỡ tại đêm chung khảo



ĐỌC THÊM

Nhiều hoạt động Kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam

(PLVN) - Ngày 18/4/2025, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổ chức họp báo thông tin chi tiết các hoạt động Kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975-30/4/2025).

Đặc sắc chuỗi sự kiện kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước trên VTV

(PLVN) - Nhân kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025), Đài Truyền hình Việt Nam họp báo giới thiệu chuỗi chương trình đặc biệt trên các kênh sóng và nền tảng số.

Lý Hải mượn âm nhạc để nói về hành trình theo đuổi đam mê vượt lên định kiến

(PLVN) - Trong trailer "Lật mặt 8", Lý Hải hé lộ nhiều hơn về câu chuyện gia đình trong hành trình theo đuổi đam mê của người trẻ.

Ninh Dương Lan Ngọc cùng 4 chị đẹp khuấy đảo chung kết Dalat Best Dance Crew 2025

(PLVN) - Không chỉ có màn tranh tài đỉnh cao giữa các nhóm nhảy, đêm chung kết bảng Quốc tế Dalat Best Dance Crew 2025 được hứa hẹn sẽ "đốt cháy" sân khấu với sự xuất hiện của ca sĩ JayKii và nhóm nhạc Lunas.

(PLVN) - Sau “Đức Thượng công Tả quân Lê Văn Duyệt - Người mang 9 án tử”, “Lệ Chi Viên! (Bí mật vườn Lệ Chi)” là vở diễn tiếp theo của chương trình “Sân khấu Sứ Việt học đường” được Sân khấu kịch Idecaf (nay là Nhà hát kịch Idecaf) thực hiện mục tiêu lan tỏa tinh thần yêu sử đến thế hệ trẻ.

Khi lịch sử trở thành nguồn cảm hứng điện ảnh

(PLVN) - Trong “Lật mặt 8”, Lý Hải lần đầu thực hiện cảnh quay chiến tranh với phân đoạn người dân chạy trong bom đạn ở rừng dừa.

VTV và CMG công bố chương trình hợp tác truyền thông trọng điểm

(PLVN) - Chiều 14/4/2025, tại Hà Nội, Đài Truyền hình Việt Nam (VTV) và Đài Phát thanh Truyền hình Trung ương Trung Quốc (CMG) đã phối hợp tổ chức Lễ công bố hợp tác truyền thông VTV - CMG và giới thiệu các dự án truyền thông trọng điểm giai đoạn 2025–2026. Thủ tướng Phạm Minh Chính đã gửi thư chúc mừng toàn thể lãnh đạo, cán bộ, phóng viên và biên tập viên của VTV và CMG.

Phim “Địa đạo” cán mốc 130 tỷ

(PLVN) - Tuần qua, phim “Địa đạo: Mặt trời trong bóng tối” tiếp tục đứng đầu phòng vé. Sự quan tâm của khán giả được dự đoán sẽ giúp bộ phim của đạo diễn Bùi Thạc Chuyên trụ rạp lâu dài.

Lý Hải “chơi lớn” khi quảng bá “Lật mặt 8”, bật mí 3 đại cảnh tâm huyết

(PLVN) - Lý Hải tổ chức sự kiện ngoài trời giống như concert ca nhạc với sự tham gia của gần 10.000 khán giả. Nam đạo diễn cũng tiết lộ, trong “Lật mặt 8” có tới 3 đại cảnh được anh tâm huyết thực hiện.



Điều ít biết về những nét vẽ đầu tiên của phim hoạt hình Việt Nam

(PLVN) - Tại Việt Nam, hành trình phát triển của phim hoạt hình tựa như một bức tranh sống động, rực rỡ sắc màu và đầy cảm xúc. Từ nét vẽ đầu tiên cho đến thành công rực rỡ như hiện tại, đó là công sức của biết bao thế hệ nghệ sĩ đầy đam mê, miệt mài cống hiến với bộ môn được gọi là môn nghệ thuật thứ 8.

Dalat Best Dance Crew vươn tầm quốc tế

(PLVN) - Ngày 11/4, thông tin tại Hội nghị cung cấp thông tin cho báo chí, bà Trần Diệp Mỹ Dung - Phó Bí thư Tỉnh đoàn Lâm Đồng khẳng định: “Dalat Best Dance Crew đã tạo dấu ấn lớn không chỉ trong nước mà còn vươn tầm quốc tế. Cuộc thi không chỉ là sân chơi nghệ thuật mà còn là nguồn cảm hứng sống tích cực, sáng tạo cho giới trẻ”.

“Anh trai” Kay Trần đóng phim kinh dị

(PLVN) - Hình ảnh chàng trai bụi bặm, tóc nhuộm đen của Kay Trần trong phim kinh dị “Dưới đáy hồ” được chú ý.

Vì sao Victor Vũ không làm “vũ trụ điện ảnh”?

(PLVN) - Victor Vũ thú nhận anh thấy sợ khi nhắc đến cụm từ “vũ trụ điện ảnh”. Thay vì nghĩ quá xa, nam đạo diễn luôn tập trung vào từng bộ phim mình thực hiện.



Tiếp thêm lòng yêu nước qua những bộ phim chiến tranh, lịch sử

(PLVN) – Những bộ phim chiến tranh, lịch sử Việt Nam giúp khán giả cảm nhận về lòng yêu nước và sự kiên cường, niềm tự hào của dân tộc Việt Nam. Các bộ phim ấy góp phần giữ gìn, phát huy giá trị, bản sắc văn hóa, góp phần tích cực vào phát triển Chiến lược công nghiệp văn hóa Việt Nam.

Phim “Địa đạo” bùng nổ phòng vé, đánh bại loạt “bom tấn” ngoại

(PLVN) – Phim “Địa đạo: Mặt trời trong bóng tối” đang tiến gần đến cột mốc 100 tỷ. Riêng trong ngày nghỉ lễ Giỗ Tổ Hùng Vương (10/3 Âm lịch), tác phẩm “dắt túi” gần 20 tỷ đồng.

Trách nhiệm của KOLs, KOCs khi 'vượt giới hạn' trong quảng cáo

(PLVN) – Không ít trường hợp KOLs (Key Opinion Leaders – “người dẫn dắt dư luận chủ chốt” hay “người có sức ảnh hưởng”), KOCs (Key Opinion Consumers – “người tiêu dùng chủ chốt, có sức ảnh hưởng lớn trên thị trường”) đã lợi dụng lòng tin của khán giả để quảng cáo sai sự thật, “thổi phồng” công dụng, khiến người tiêu dùng phải sử dụng sản phẩm không đúng như cam kết.

Chuyện tình yêu thời “ông bà anh” trở thành cảm hứng sáng tạo

(PLVN) – Không chỉ điện ảnh mà âm nhạc cũng thành công khi khai thác câu chuyện tình yêu dung dị mà hoài niệm thời “ông bà anh”.

Sở Văn hóa TP HCM phản hồi vụ livestream ồn ào của ViruSs

(PLVN) – Liên quan đến vụ ViruSs livestream (phát trực tiếp) gây ồn ào thời gian qua, Đại diện Sở Văn hóa và Thể thao TP HCM cho biết Sở sẽ thực hiện theo chỉ đạo của cấp trên (nếu có).



Phim chiến tranh 'Địa đạo' gây sốt

(PLVN) - “Địa đạo: Mặt trời trong bóng tối” của đạo diễn Bùi Thạc Chuyên là bộ phim Việt đầu tiên chào sân trong tháng 4. Tác phẩm nhanh chóng được chú ý sau 1 ngày chiếu sớm.

Vì sao phim gia đình Việt vẫn có sức hút với khán giả?

(PLVN) - Sau "Hương vị tình thân", "Thương ngày nắng về", "Gia đình mình vui bất thành linh"... dòng phim gia đình Việt tiếp tục duy trì vị thế vững chắc trên "khung giờ vàng", trở thành "món ăn tinh thần" yêu thích của nhiều khán giả.

XEM THÊM 

Báo điện tử Pháp luật Việt Nam
Giấy phép xuất bản số 180/GP-BTTTT ngày 5/7/2024
Cơ quan chủ quản: Bộ Tư pháp
Tổng biên tập: Tiến sĩ Vũ Hoài Nam
Phó Tổng biên tập: Hà Ánh Bình, Trần Ngọc Hà, Vũ Hồng Thúy
Trưởng Ban Thư ký tòa soạn Báo điện tử: Nguyễn Đức Trường

Tòa soạn: Số 42/29 Nguyễn Chí Thanh, phường Ngọc Khánh, quận Ba Đình, Hà Nội
E-mail: baodientuphapluat@gmail.com
Hotline: **0904 868 118**
Liên hệ quảng cáo: **0904 868 118**